

2023

**Institutionelle Theaterförderung Frankfurt am Main**

Kennzahlen - Angaben auf der Basis des Haushaltsjahrs Itrjahres 2020  
 Kategorien PriTh = Privattheater - SpSt = Spielstätte - Th mit fSp = Theater mit festem Spielort  
 Th ohne fSp = Theater ohne festen Spielort - PZ = Probenzentrum

ohne Städtische Bühnen  
 Quelle eigene Angaben der Theater

Theater		Die Komodie	Fritz Rémond Theater / bis 30.06.2023	The English Theatre	Neues Theater Hochst	Kinder- und Jugendtheater NW	Freies Theaterhaus	Gallustheater	Internationales Theater	Junge Bühne Frankfurt	Stalburg Theater
Kategorie		PriTh	PriTh	PriTh	PriTh-SpSt	Th mit fSp	SpSt	SpSt	SpSt	SpSt	Th mit fSp
Gesamtaufwand des Theaters	EUR	1 888 144	1 096 142	3 834 764	1 648 334	150 257	1 078 490		743 578	144 467	456 470
Städtischer Zuschuss	EUR	592 350	429 670	610 500	295 350	40 000	693 000		157 000	56 000	168 500
davon stadt Projektzuschuss	EUR	53 850	0	55 500	26 850	11 000	120 000		0	0	50 500
Anteil stadt Zuschuss am Gesamtaufwand	%	31,37%	39,20%	15,92%	17,92%	26,62%	64,26%	#DIV/0!	21,11%	38,76%	36,91%
Anzahl der Aufführungen		244	121	262	181	112	215		159	104	208
Anzahl der Besucher		32 733	20 248	64 350	33 746	32 400	14 434		15 664	6 438	7 280
Durchschnittl Besucherzahl pro Aufführung		134	167	246	186	289	67	#DIV/0!	99	62	35
Städtischer Zuschuss pro Besucher	EUR	18,10 €	21,22 €	9,49 €	8,75 €	1,23 €	48,01 €	#DIV/0!	10,02 €	8,70 €	23,15 €
Anzahl eigene Neuinszenierungen		7	4	6		3	7		7	6	4
Anzahl eigene Wiederaufnahmen		0	0	2		7	40		4	4	10

## Institutionelle Theaterförderung Frankfurt am Main

Kennzahlen - Angaben auf der Basis des Haushaltsjahres 2023

Kategorien: PriTh = Privattheater - SpSt = Spielstätte - Th mit fSp = Theater mit festem Spielort

Th ohne fSp = Theater ohne festen Spielort - PZ = Probenzentrum

ohne Städtische Bühnen

Quelle: eigene Angaben der Theater

Freies Schauspiel Ensemble	TITANIA	Ensemble Theaterhaus	Kammeroper Frankfurt	Antagon Theater	Die Dramatische Bühne	Papageno Theater	Theater Grüne Soße	Ensemble 9 November	Theater Willy Praml
Th mit fSp	SpSt	Th mit fSp	Th mit fSp	Th mit fSp	Th mit fSp	Th mit fSp	Th ohne fSp	Th ohne fSp	Th mit fSp
176 113	91 820	420 043	233 599	257 758	295 347	1 097 584	509 224	72 691	722.006
135 300	57 200	128 000	98 000	118 800	100 400	305 850	252 000	72 100	305 300
12.300	5 200	0	10 000	10 800	36 400	182 350	45 000	11 100	32 300
76,83%	62,30%	30,47%	41,95%	46,09%	33,99%	27,87%	49,49%	99,19%	42,28%
64	117	6	46	51	109	268	144	12	55
3 204	6 270	11 025	4 794	26 640	13 500	52 184	8 835	408	4 950
50	54	1 838	104	522	124	195	61	34	90
42,23 €	9,12 €	11,61 €	20,44 €	4,46 €	7,44 €	5,86 €	28,52 €	176,72 €	61,68 €
2	7	2	2	4	3	11	2	1	3
7	6	17	0	5	25	12	18	1	4

## Institutionelle Theaterförderung Frankfurt am Main

Kennzahlen - Angaben auf der Basis des Haushaltsjahres 2023

Kategorien PriTh = Privattheater - SpSt = Spielstätte - Th mit fSp = Theater mit festem Spielort

Th ohne fSp = Theater ohne festen Spielort - PZ = Probenzentrum

ohne Städtische Bühnen

Quelle: eigene Angaben der Theater

Die Kas	Dresden Frankfurt Dance	Fliegende Volksbühne	Künstlerhaus Mousonturm	Landungs- brücken	Theater- peripherie	Frankfurter Autoren Theater	ID_Frankfurt	Billinger und Schulz	Frankfurt LAB
Th mit fSp	Th mit fSp	Th mit fSp	SpSt sta GmbH	Th mit fSp	Th mit fSp	Th mit fSp	PZ	Th ohne fSp	PZ/Spst
770 279	3 613 704	2 373 162	10 709 462	260 123	173 307	56 188	375.943	175 733	754 288
49 000	220 000	888 719	4 820 975	99 000	86 700	40 700	40 311	69 000	188 100
0	0	87 719	594 475	0	14 700	3 700	1 311	0	17 100
6,36%	6,09%	37,45%	45,02%	38,06%	50,03%	72,44%	10,72%	39,26%	24,94%
201	62	158	942	99	47	60		19	61
24 786	20 750	27 258	60 139	3 569	3 757	898		675	5 167
123	335	173	64	36	80	15	#DIV/0!	36	85
1,98 €	10,60 €	32,60 €	80,16 €	27,74 €	23,08 €	45,32 €	#DIV/0!	102,22 €	36,40 €
	4	8	45	2	2	5		1	
	8	13	3	1	5	2		2	

## Institutionelle Theaterförderung Frankfurt am Main

Kennzahlen - Angaben auf der Basis des Haushaltsjahres 2023

Kategorien PriTh = Privattheater - SpSt = Spielstätte - Th mit fSp = Theater mit festem Spielort

Th ohne fSp = Theater ohne festen Spielort - PZ = Probenzentrum

ohne Städtischen Bühnen

Quelle: eigene Angaben der Theater

Hannes Seidl & Briefkastenfa	Haptic Hide	MAMAZA/ Work of Act	Swoosh Lieu	Zaungaste	Studio Naxos	Interkulturelle Bühne	Stange Produktionen	Kulturhaus Frankfurt	Kortmann & Konsorten
Th ohne fSp	Th ohne fSp	Th ohne fSp	Th ohne fSp	Th ohne fSp	SpSt	Th mit fSp	Th ohne fSp	Th mit fSp	Th ohne fSp
115 860	354 129	131 147	149 803	135 976	103 637	53 093	158 415	276 860	152 115
50 000	57 000	56 000	41 000	41 000	50 000	20 000	51 000	33 512	51 000
0	0	0	0	0	0	0	0	4 512	0
43,16%	16,10%	42,70%	27,37%	30,15%	48,25%	37,67%	32,19%	12,10%	33,53%
11	21	29	31	7	60	37	10	247	40
732	6 308	3 083	1 000	424	2 218	1 600	730	17 143	3 236
67	300	106	32	61	37	43	73	69	81
68,31 €	9,04 €	18,16 €	41,00 €	96,70 €	22,54 €	12,50 €	69,86 €	1,95 €	15,76 €
3	2	6	1	1	12	7	1	21	3
1	3	3	1	1	1	3	1	15	2

# Institutionelle Theaterförderung Frankfurt am Main

Kennzahlen - Angaben auf der Basis des Haushaltsjahres 2023

ohne Stadtischen Bühnen  
Quelle: eigene Angaben der Theater

Kategorien: PriTh = Privattheater - SpSt = Spielstätte - Th mit fSp = Theater mit festem Spielort

Th ohne fSp = Theater ohne festen Spielort - PZ = Probenzentrum

Theater Alte Brücke	andpartners ncrime	Eleganz aus Reflex	F Wiesel	Janna Pinsker u Wicki Bernhard	Hennermanns Horde	LIGNA	TextXTND	MONSTRA	Dorf Product	Joana Tischkau	Glogowski / Hoesch	Caroline Creutzburg
Th mit fSp	Th ohne fSp	Th ohne fSp	Th ohne fSp	Th ohne fSp	Th ohne fSp	Th ohne fSp	Th ohne fSp	Th ohne fSp	Th ohne fSp	Th ohne fSp	Th ohne fSp	Th ohne fSp
	95 380	105 835	55 514	123 027	221 658	355 280	148 515	66 103	27 112	146 326	92 428	186 473
	30 000	30 000	30 000	30 000	33 000	30 000	30 000	27 500	25 000	25 000	27 500	26 579
	0	0	0	0	3 000	0	0	2 500	0	0	2 500	1 579
#DIV/0!	31,45%	28,35%	54,04%	24,38%	14,89%	8,44%	20,20%	41,60%	92,21%	17,09%	29,75%	14,25%
	20	18	40	32	53	65	24	18	8	23	7	14
	772	481	1 500	1 478	4 432	1 495	1 400	1 160	261	600	417	324
#DIV/0!	39	27	38	46	84	23	58	64	33	26	60	23
#DIV/0!	38,86 €	62,37 €	20,00 €	20,30 €	7,45 €	20,07 €	21,43 €	23,71 €	95,79 €	41,67 €	65,95 €	82,03 €
	2	2	2	2	2	6	6	2	2	1	1	1
	1	2	1	2	7	4	1	1	0	3	1	1

Institutionelle Theaterförderung Frankfurt am Main - **ohne Städtische Bühnen**

### Erläuterungen

In der beiliegenden Aufstellung von Kennzahlen sind sämtliche Privattheater, Spielstätten Freier Theater sowie Theaterensembles mit und ohne eigenem Spielort erfasst, die durch die Stadt Frankfurt am Main in institutioneller Form im Jahr 2023 gefordert wurden

Gleichfalls beinhaltet dieser Kennzahlenvergleich das Künstlerhaus Mousonturm als Spielstätte nationaler und internationaler Theaterprojekte

Damit umfasst das Papier den institutionell geforderten Gesamtbereich Darstellender Kunst in Frankfurt am Main ohne Städtische Bühnen

Grundlage für die Darstellung bilden die städtischen Zuwendungsbeträge für das Haushaltsjahr 2023 sowie die dem Kulturamt Frankfurt übermittelten eigenen Angaben seitens der Theater hinsichtlich der Anzahl der Besucher, der Aufführungen und der Neuinszenierungen. Das Gallustheater und das Theater Alte Brücke haben trotz mehrfacher Aufforderung die Angaben bislang nicht vorgelegt

Zum besseren Verständnis bei der Analyse dieser Darstellung muss auf einige Aspekte hingewiesen werden.

- Grundsätzlich empfehlen wir, die hier vorgestellten Kennzahlen insbesondere auch im Zeitreihenvergleich der einzelnen Institutionen zu betrachten. Bei Bedarf können die Unterlagen der letzten Jahre bereitgestellt werden. Quervergleiche zwischen den Theatern innerhalb eines Jahres bergen die Gefahr, dass in den sehr knappen statistischen Darstellungen Besonderheiten der jeweiligen Theaterbetriebe und ihrer Strukturen nur unzureichend dargestellt werden und somit auf Basis der ausschließlichen Nutzung einzelner Kennzahlen leicht Fehlinterpretationen entstehen können.
- Für die reinen Spielstätten wurden keine Zahlen hinsichtlich „eigener Neuinszenierungen“ und „eigener Wiederaufnahmen“ vermerkt, da es sich hierbei in der Hauptsache um Gastspielbetrieb handelt.
- Im Fall der *Junge Bühne* handelt es sich beim städtischen Zuschuss um eine reine Mietsubvention, d. h. die Stadt als Hauptmieter finanziert gemäß Vertrag die Miete und einen Teil der Mietnebenkosten. Die *Junge Bühne* als Untermieter erhält i. d. R. sonst keine weiteren Zuwendungen.
- Im Fall des *Fritz-Rémond-Theaters im Zoologischen Garten* beinhaltet der städtische Zuschuss alleine einen Mietkostenbetrag von 200 000 €, der zwischen Kulturamt Frankfurt a. M. und dem Zoologischen Garten verrechnet wird, also nicht direkt in das Theaterbudget fließt. Der Spielbetrieb wurde zum 30.06.2023 eingestellt, die Daten sind nur bis zu diesem Datum erfasst. Das English Theatre erhielt im Jahr 2023 seinen Theaterraum als Sponsoring durch die Commerzbank, dies beeinflusste die Kostenstruktur des English Theatre positiv.
- Die Spielstätte Titania wurde per Untermietvertrag dem Freien Schauspiel Ensemble überlassen (sowohl für dessen eigene Aufführungen als auch für Aufführungen anderer Ensembles, z. B. theaterperipherie). Die für das Titania anfallenden Miet- und Mietnebenkosten in Höhe von rd. 98 000 €/p.a. werden im Wesentlichen direkt vom Kulturamt getragen. Dies beeinflusst die Kostenstruktur des Freien Schauspiel Ensemble positiv.
- Die Tatsache, dass manche Theater besondere und immer wieder verschiedenartige Formate sowie Spielorte wählen – auch Open-Air-Veranstaltungen realisieren – führt teilweise zu sehr differenziert zu betrachtenden Besucherzahlen. Dies bedeutet z. B., dass beim Bespielen öffentlicher Orte zwar meist eine Vielzahl von Zuschauern anwesend ist, jedoch keine adäquaten Einnahmen erzielt werden können. Beispielhaft ist hier das *antagon theater* zu nennen, dessen extrem hohe Besucherzahl aus der Teilnahme an Großveranstaltungen resultiert. Die Angaben des Stalburg Theater werden ohne die Open-Air-Veranstaltung „Stoffel“ dargestellt, da die Angaben sonst u. E. recht wenig Aussagekraft besitzen.
- Zu beachten ist weiterhin, dass hier berücksichtigte „Theater ohne festen Spielort“ häufig in den in dieser Darstellung genannten Spielstätten auftreten, eine exakte Gesamtzahl von Aufführungen oder Besucherzahlen aller Theater lässt sich daher aus dieser Kennzahlendarstellung nicht errechnen.
- Im Probenzentrum ID\_Frankfurt finden Proben und keine Aufführungen statt, daher finden sich in der Tabelle auch keine Aufführungszahlen.

Für Rückfragen stehen im Kulturamt Frankfurt am Main Lina Zehelein, Tel. 069/212-36328, Anja Sohns, Tel. 069/212-30061 und Johannes Promnitz, Tel. 069/212-32407 gerne zur Verfügung.