EINTRITT FREI / NUR MIT TICKET*

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei – bis auf die **Eröffnung (10/7€)** und den Lyrikabend **Teil der Bewegung (5€)**.

*Aufgrund des aktuellen Pandemiegeschehens sind für alle Veranstaltungen Tickets erforderlich, die vorab gebucht werden müssen. Tickets sind personalisiert und am Einlass abzugeben. Je nach Verfügbarkeit können Sie einen Einzelplatz oder einen Doppelplatz für sich und eine weitere Begleitperson auswählen.

Pro Ticket fällt eine **Servicegebühr in Höhe von 1,50€** an, die Sie direkt bei der Buchung zahlen – auf **www.openbooks-frankfurt.de** oder über die **ADticket-Hotline (Tel.: 0180 6050400)**. Tickets sind auch an den einschlägigen Vorverkaufsstellen erhältlich. Bei Stornierung oder Ausfall der Veranstaltung kann die Servicegebühr leider nicht zurückerstattet werden.

Für Veranstaltungen von OPEN BOOKS KIDS fallen keine Servicegebühren an.

Sollten Sie für eine Veranstaltung ein Ticket haben, aber verhindert sein, bitten wir um eine Stornierung Ihres Tickets per Mail an kulturportal@stadt-frankfurt.de. So kann Ihr Platz neu vergeben werden. **Tickets ab 1. Oktober** und je nach Verfügbarkeit bis zum Veranstaltungstag 12 Uhr.

Der Einlass erfolgt 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Kein Nacheinlass!

GESUNDHEIT UND HYGIENE

In Abstimmung mit unseren Kooperationspartnern haben wir für jeden Veranstaltungsort ein umfangreiches Hygienekonzept erstellt. Die Zahl der Plätze ist begrenzt, damit während der Veranstaltungen der geforderte Mindestabstand von eineinhalb Metern eingehalten wird. Außerdem stehen Desinfektionsspender bereit und die Räume werden hinreichend gelüftet.

Bitte beachten Sie:
→ Kommen Sie nur gesund zu uns und bleiben Sie bei Erkältungssymptomen zu Hause.

→ Das Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes ist verpflichtend. Sie können ihn ablegen, wenn Sie Ihren Platz eingenommen haben.

→ Halten Sie zu anderen Personen einen Abstand von mindestens eineinhalb Metern.

Um eine Rückverfolgung gewährleisten zu können, ist es notwendig, dass Sie bei der Ticketbuchung Ihre persönlichen Daten hinterlassen – Name, Adresse und Telefonnummer. Diese werden datenschutzgerecht aufbewahrt und nach den geltenden Fristen gelöscht.

GRUSS-WORT

Das Programm von OPEN BOOKS 2020 ist eine herzliche Einladung an alle, die besten Bücher des Herbstes an schönen Orten in der Frankfurter Innenstadt zu erleben. Damit setzen wir eine Tradition fort, die Mitte der 1970er Jahren mit Literatur im Römer begann: Wir fördern das Buch, indem wir ihm Sichtbarkeit verschaffen.

Diese fehlte im Frühjahr 2020, als alle Lesungen vor Publikum abgesagt wurden. Dass wir unser Lesefest trotz Pandemie durchführen können, verdanken wir zuallererst den Verlagen, die in diesem für die gesamte Branche schwierigen Jahr bereit sind, uns ihre Autorinnen und Autoren anzuvertrauen.
Wir danken aber auch unseren Kooperationspartnern, den bewährten wie den neuen, dass sie uns ihre Räumlichkeiten für unsere Lesungen öffnen. Unsererseits tun wir alles dafür, die schöne Atmosphäre und gute Stimmung von OPEN BOOKS auch unter den aktuellen Hygieneauflagen zu bewahren.

Freuen Sie sich mit uns auf OPEN BOOKS, das große Lesefest zur Frankfurter Buchmesse 2020.

Dr. Ina Hartwig
Kulturdezernentin der Stadt Frankfurt am Main

Dr. Sonja Vandenrath
Leiterin OPEN BOOKS

LITERATUR IM RÖMER

LESUNGEN UND GESPRÄCHE ZUR BUCHMESSE
IN DEN RÖMERHALLEN
EINLASS AB 19.45 UHR
EINTRITT FREI / NUR MIT TICKET
AUDIOSTREAM AUF WWW.OPENBOOKS-FRANKFURT.DE

MITTWOCH, 14.10.

20 UHR
Yevgeniy Breyger „Gestohlene Luft“
Thilo Krause „Elbwärts“
Laura Lichtblau „Schwarzpulver“
Ulrike Almut Sandig „Monster wie wir“
Joachim B. Schmidt „Kalmann“
Mercedes Spannagel „Das Palais muss brennen“
Michael Wildenhain „Die Erfindung der Null“
Nell Zink „Das Hohe Lied“

Moderation: Insa Wilke und Gerwig Epkes

SWR2

DONNERSTAG, 15.10.

20 UHR
Zsuzsa Bánk „Sterben im Sommer“
Christian Berkel „Ada“
Kristof Magnusson „Ein Mann der Kunst“
Ronya Othmann „Die Sommer“
Christoph Peters „Dorfroman“
Andrea Petkovic „Zwischen Ruhm und Ehre liegt die Nacht“
Andreas Schäfer „Das Gartenzimmer“
Peter Stamm „Wenn es dunkel wird“

Moderation: Cécile Schortmann und Martin Maria Schwarz

hr2 kultur

KIDS

IN DER DEUTSCHEN NATIONALBIBLIOTHEK EINTRITT FREI / NUR MIT TICKET

SAMSTAG, 17.10.

11 UHR
CONSTANZE KLAUE
„Ausgerechnet Mops!“
dtv junior
ab 9 Jahren

13 UHR
SILKE WOLFRUM
„Wir sind Superhelden. Fast“
Tulipan
ab 5 Jahren

15 UHR
VOLKER MEHNERT
„Die großen Flüsse der Welt“
Gerstenberg
ab 10 Jahren

17 UHR
JENNIFER SIEGLAR
„If I could save the world. 50 geniale Umwelt-Tipps“
Planet!
ab 12 Jahren

SONNTAG, 18.10.

10 UHR
KATHRIN TORDASI
„Brombeerfuchs. Das Geheimnis von Weltende“
Fischer Sauerländer
ab 10 Jahren

11.30 UHR
CHARLOTTE HABERSACK
„Bitte nicht öffnen 5 – Magic!“
Carlsen
ab 8 Jahren

13 UHR
MARTIN BALTSCHEIT
„Die Geschichte vom Löwen, der nicht schlafen konnte“
Beltz & Gelberg
ab 5 Jahren

15 UHR
OLIVER SCHERZ
„Ein Freund wie kein anderer“
Thienemann
ab 6 Jahren

13.–17.10.2020
DAS LESEFEST ZUR FRANKFURTER BUCHMESSE

OPEN BOOKS

EINTRITT FREI / NUR MIT TICKET
openbooks-frankfurt.de

OPEN BOOKS KIDS

Stadt Kulturamt Frankfurt am Main

LIVE UND DIGITAL

OPEN BOOKS lebt vom Miteinander, der gemeinsamen Freude am Buch und dem Austausch zwischen Leser*innen und Autor*innen. In diesem Jahr ist all dies nur eingeschränkt und unter besonderen Auflagen möglich.

Doch allen Widrigkeiten zum Trotz haben wir uns dazu entschieden, das Lesefest mit Publikum stattfinden zu lassen. Denn nichts kann die direkte Begegnung mit Autor*innen und ihren Büchern ersetzen. Zusätzlich werden ausgewählte Veranstaltungen live auf **www.openbooks-frankfurt.de** und via **YouTube** gestreamt – natürlich frei zugänglich und kostenlos.

Sie haben Fragen, Anmerkungen oder Kritik? Schreiben Sie uns an **openbooks.kulturamt@stadt-frankfurt.de**

ORTE

RÖMERHALLEN
Römerberg 23
60311 Frankfurt am Main

RATSKELLER IM RÖMER
Paulsplatz 7
60311 Frankfurt am Main

KATHARINENKIRCHE
Hauptwache 1
60313 Frankfurt am Main
www.st-katharinengemeinde.de

FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT
Großer Hirschgraben 23-25
60311 Frankfurt am Main
www.freies-deutsches-hochstift.de

VOLKSBÜHNE IM GROSSEN HIRSCHGRABEN
Großer Hirschgraben 19
60311 Frankfurt am Main
www.volksbuehne.net

IGNATZ BUBIS-GEMEINDEZENTRUM
Savignystraße 66
60325 Frankfurt am Main
www.jg-ffm.de

HAUS AM DOM KATHOLISCHE AKADEMIE RABANUS MAURUS
Domplatz 3
60311 Frankfurt am Main
www.hausamdom-frankfurt.de

EVANGELISCHE AKADEMIE FRANKFURT
Römerberg 9
60311 Frankfurt am Main
www.evangelische-akademie.de

HISTORISCHES MUSEUM FRANKFURT
Saalhof 1
60311 Frankfurt am Main
www.historisches-museum-frankfurt.de

DEUTSCHE NATIONALBIBLIOTHEK
Adickesallee 1
60322 Frankfurt am Main
www.dnb.de

AUSSTELLUNGSHALLE
Schulstraße 1a
60594 Frankfurt am Main
www.ausstellungshalle.info

IMPRESSUM

VERANSTALTER
Stadt Kulturamt Frankfurt am Main

KONTAKT
Kulturamt Frankfurt am Main
Brückenstraße 3–7
60594 Frankfurt am Main
Telefon +49 (0)69 212 35435
Telefax +49 (0)69 212 47842
Mail: openbooks.kulturamt@stadt-frankfurt.de

Leitung Dr. Sonja Vandenrath
Koordination deutschsprachige Literatur Markus Huber
Sven Hassel
Koordination Sachbuch
Silke Hartmann
(kulturperle.com)

Koordination OPEN BOOKS KIDS
Aino Kelle, Dr. Julia Steiner
Koordination Literatur im Römer Markus Huber, Lea Herlitz
Koordination Comic und Graphic Novel Jakob Hoffmann
Assistenz Lisa Renken, Lena Döll

Öffentlichkeitsarbeit
Aino Kelle

Presseanfragen
Dr. Sonja Vandenrath,
Telefon +49 (0)69 212 36091,
Mail: sonja.vandenrath@stadt-frankfurt.de

Büchertische
autorenbuchhandlung marx & co
Buchhandlung Die Wendeltreppe
Buchhandlung Land in Sicht
Karl Marx Buchhandlung
Buchhandlung Eselsohr
Buchhandlung Schutt

PROGRAMMFALTBLATT
Herausgeber
Kulturamt Frankfurt am Main
Redaktion Markus Huber, Sven Hassel
Gestaltung GARDENERS.de
Druck E. Sauerland, Gelnhausen
Auflage 27.000
Redaktionsschluss 14.09.2020

www.openbooks-frankfurt.de

openbookslesefest
litffm
#openbooks2020

Wir danken allen beteiligten Verlagen!

KOOPERATIONSPARTNER LITERATUR IM RÖMER

hr2 kultur · SWR2

KOOPERATIONSPARTNER OPEN BOOKS UND OPEN BOOKS KIDS

Römerhallen Stadt Frankfurt am Main · Evangelische Akademie Frankfurt · Haus am Dom Katholische Akademie Rabanus Maurus · Historisches Museum Frankfurt · Junges Museum Frankfurt · Deutsche Nationalbibliothek · Freies Deutsches Hochstift · Jüdische Gemeinde Frankfurt am Main K.d.ö.R. הקהילה היהודית פרנקפורט/מיין · Volksbühne im Großen Hirschgraben · Evangelische Kirche in Frankfurt und Offenbach, Evangelisches Stadtdekanat · das blaue sofa · AusstellungsHalle

MEDIENPARTNER
hr2 kultur · journal frankfurt

TICKETPARTNER
ADticket 0180-6050400

PROGRAMM

OPEN BOOKS

DIENSTAG, 13.10., 20.00 UHR
ERÖFFNUNG VON OPEN BOOKS 2020
MIT DEM BLAUEN SOFA

BUCHPREISTRÄGER*IN
WLADIMIR KLITSCHKO UND TATJANA KIEL
EVA VON REDECKER
KRISTOF MAGNUSSON

IN DER DEUTSCHEN NATIONALBIBLIOTHEK **EINTRITT 10/7€**

	MITTWOCH 14.10.			DONNERSTAG 15.10.			FREITAG 16.10.			SAMSTAG 17.10.		
	16.00	18.00	20.00	16.00	18.00	20.00	16.00	18.00	20.00	16.00	18.00	20.00
KATHARINEN-KIRCHE					Ullstein Buchverlage **CHRISTIAN BERKEL** „Ada“ B	Wortmeldungen Literaturpreis / Crespo Foundation / Verbrecher Verlag **KATHRIN RÖGGLA** „Bauernkriegs-panorama“ M: Hadija Haruna-Oelker B		Diogenes **BAS KAST** „Das Buch eines Sommers. Werde, der du bist“ B	Fischer Scherz **PETER PRANGE** „Winter der Hoffnung“ M: Margarete von Schwarzkopf B		S. Fischer Verlag **ZSUZSA BÁNK** „Sterben im Sommer“ M: Jürgen Hosemann B	
RÖMER-HALLEN			LITERATUR IM RÖMER			LITERATUR IM RÖMER		Suhrkamp Verlag **STEPHAN LOHSE** „Johanns Bruder“ M: Jan Wilm B	Literaturverlag Droschl **IRIS HANIKA** „Echos Kammern“ M: Christian Metz B		Verlag Antje Kunstmann **KRISTOF MAGNUSSON** „Ein Mann der Kunst“ M: Stefan Koldehoff (Deutschlandfunk) B	Schweizer Buchpreis **DIE NOMINIERTEN FÜR DEN SCHWEIZER BUCHPREIS 2020** B
RATSKELLER IM RÖMER	Rowohlt Verlag **NELL ZINK** „Das Hohe Lied“ M: Jan Wiele (F.A.Z.) B	Tropen Verlag **HALLGRÍMUR HELGASON** „60 Kilo Sonnenschein“ M: Thomas Böhm B	Das Blaue Sofa **KRIMI-SPEEDDATING I** Mit Jan Beck / Lucas Fassnacht / Tilman Spreckelsen / Andreas Winkelmann M: Michael Sahr (ZDF) B	Galiani Berlin **MICHAEL KLEEBERG** „Glücksritter. Recherche über meinen Vater“ M: Wolfgang Hörner B	Galiani Berlin **HILMAR KLUTE** „Oberkampf“ M: Wolfgang Hörner B	Das Blaue Sofa **KRIMI-SPEEDDATING II** Mit Zoë Beck / Oliver Hilmes / Ursula Poznanski / Klaus-Peter Wolf M: Michael Kramers (ZDF) B	Größenwahn Verlag **RALPH ROGER GLÖCKLER** „Die kalte Stadt“ M: Sven Limbeck B	Luchterhand **CHRISTOPH PETERS** „Dorfroman“ M: Andreas Platthaus (F.A.Z.) B	Frankfurter Verlagsanstalt **„100/25: DIE FVA FEIERT JUBILÄUM!“** Mit Elsa Koester / Minka Pradelski / Joachim Unseld B	Berenberg Verlag **JÜRGEN HOSEMANN** „Das Meer am 31. August“ M: Malu Schrader B	Europa Verlag **JÜRGEN NEFFE** „Das Ding. Der Tag, an dem ich Donald Trump bestahl“ M: Denis Scheck B	C.H.Beck **KURT DRAWERT** „Dresden. Die zweite Zeit“ M: Beate Tröger B
HAUS AM DOM	dtv **THOMAS REICHART** „Das Feuer des Drachen. Was Chinesen antreibt, wo sie dominieren und warum sie über uns lachen“ M: Christoph Schröder S	Edition Nautilus **AMED SHERWAN** „Kafir. Allah sei Dank bin ich Atheist“ M: Katharina Picandet S	Berlin Verlag **RONEN STEINKE** „Terror gegen Juden. Wie antisemitische Gewalt erstarkt und der Staat versagt. Eine Anklage“ M: Hanning Voigts (FR) S	Verlag Klaus Wagenbach **WOLFGANG ULLRICH** „Feindbild werden. Ein Bericht“ M: Stefan Trinks (F.A.Z.) S	Ch. Links Verlag **ANDREAS NÖTHEN** „Bulldozer Bolsonaro. Wie ein Populist Brasilien ruiniert“ M: Christoph Links S	Klett-Cotta **WOLFRAM EILENBERGER** „Feuer der Freiheit. Die Rettung der Philosophie in finsteren Zeiten (1933–1943)“ M: Bascha Mika S	Kremayr & Scheriau **HELMUT BRANDSTÄTTER** „Letzter Weckruf für Europa“ M: Lars Brandau S	C.H.Beck / Tropen Verlag **HEDWIG RICHTER** „Demokratie. Eine deutsche Affäre“/ **THOMAS OBERENDER** „Empowerment Ost“ M: Reinhard Müller (F.A.Z.) S	Rowohlt.Berlin Verlag **HELMUT LETHEN** „Denn für dieses Leben ist der Mensch nicht schlau genug. Erinnerungen“ M: Willi Winkler (SZ) S	Campus Verlag **GERHARD SCHICK** „Die Bank gewinnt immer. Wie der Finanzmarkt die Gesellschaft vergiftet“ M: Georg Meck (F.A.S.) S	Dudenverlag **MAIK FIELITZ / HOLGER MARCKS** „Digitaler Faschismus. Die sozialen Medien als Motor des Rechts-extremismus“ M: Doris Akrap (taz) S	Westend Verlag **MARIE-LUISE WOLFF** „Die Anbetung. Über eine Super-ideologie namens Digitalisierung“ M: Johannes Bröckers S
EVANGE-LISCHE AKADEMIE FRANKFURT	Rowohlt Verlag **IJOMA MANGOLD** „Der innere Stamm-tisch. Ein politisches Tagebuch“ M: Sandra Kegel (F.A.Z.) S	C.H.Beck **PETER SCHÄFER** „Kurze Geschichte des Antisemitismus“ M: Andreas Main S		Societäts-Verlag **HARTMUT SCHERZER MIT DANNY DA COSTA / CHARLY KÖRBEL** „Welt Sport. 60 Jahre Erinnerungen einer Reporter-Legende“ M: Anno Hecker S	Ludwig Verlag **DIRK GRATZEL** „Projekt Green Zero. Können wir klima-neutral leben? Mein konsequenter Weg zu einer ausgeglichenen Ökobilanz“ S	3sat **3SAT BUCHZEIT** Mit Anna Katharina Hahn / Sandra Kegel / Torben Lutjen / Gert Scobel B	Rowohlt Polaris **LINUS GIESE** „Ich bin Linus. Wie ich der Mann wurde, der ich schon immer war“ M: Malu Schrader S	Penguin Verlag **PETRA MORSBACH** „Der Elefant im Zimmer. Über Macht-missbrauch und Widerstand“ S	SWR2 **SWR BESTENLISTE** Mit Eberhard Falcke / Beate Tröger / Jan Wiele M: Carsten Otte B	Penguin Verlag **BENJAMIN MOSER** „Sontag. Die Biografie“ M: Denis Scheck S	Paul Zsolnay Verlag **MELISA ERKURT** „Generation haram. Warum Schule lernen muss, allen eine Stimme zu geben“ M: Şeyda Kurt S	DFB-Kulturstiftung **„TURBO“– FUSSBALL, KOMMERZIALISIE-RUNG UND CORONA** Mit Andreas Buck / Johannes Ehrmann / Friedrich Curtius M: Karin Plötz S
VOLKSBÜHNE IM GROSSEN HIRSCH-GRABEN	Carl Hanser Verlag **THILO KRAUSE** „Elbwärts“ B	Schöffling & Co. **ULRIKE ALMUT SANDIG** „Monster wie wir“ M: Florian Kind B	dtv **JUDITH ZANDER** „Johnny Ohneland“ M: Miriam Zeh (Deutschlandfunk) B	S. Fischer Verlag **PETER STAMM** „Wenn es dunkel wird. Erzählungen“ M: Petra Gropp B	Diogenes **JOACHIM B. SCHMIDT** „Kalmann“ M: Gerwig Epkes B	Rowohlt Verlag **EMMA BECKER** „La Maison“ M: Christoph Schröder B	Aufbau Verlag **PHILIPP WINKLER** „Carnival“ M: Andreas Platthaus (F.A.Z.) B	S. Fischer Verlag **ROMAN EHRLICH** „Malé“ M: Albert Henrichs B	**OPEN BOOKS DEBÜTABEND** Mit L. Hieronymi / K. Köller / L. Maisel / R. Othmann / S. Roiss M: Jan Wilm / Florian Leclerc (FR) B	DuMont **ALEXA HENNIG VON LANGE** „Die Wahnsinnige“ B	Suhrkamp Verlag **CHRISTOPH NUSSBAUMEDER** „Die Unverhofften“ M: Christoph Schröder B	**DER FRANKFURT-ABEND** Mit Isabella Caldart / Andrea Diener und Stefan Geyer / Ria Endres / Karin Stiller M: Michael Quast (Volksbühne) B
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT		Klett-Cotta **JOHANNES WILLMS** „Der Mythos Napoleon. Verheißung, Verban-nung, Verklärung“ S	C.H.Beck **ALFONS KAISER** „Karl Lagerfeld. Ein Deutscher in Paris“ M: Jennifer Sieglar S		Verlagshaus Berlin **CHRISTIAN METZ** „Beugung. Poetik der Dokumentation“ M: Martin Piekar L	C.H.Beck **NICO BLEUTGE** „Drei Fliegen. Über Gedichte“ M: Beate Tröger L					C.H.Beck **JAN ASSMANN** „Kult und Kunst. Beethovens Missa Solemnis als Gottesdienst“ M: Christoph Vratz S	
AUSSTEL-LUNGS-HALLE	Wallstein Verlag **AMBRA DURANTE** „Black Box Blues“ C	Carlsen **@KRIEGUNDFREITAG AKA TOBIAS VOGEL** „#ichgebeauf“ / „Schweres Geknitter“ C	avant-verlag **MICHAEL JORDAN** „Warum wir müde sind“ C	Jaja Verlag **SILVIA DIERKES** „1974“ C	avant-verlag / Rotopol **KATHARINA GREVE** „Die letzten 23 Tage der Plüm“ / **MAX BAITINGER** „Happy Place“ C	Spector Books **TINE RAHEL VÖLCKER** „Chantal Akermans Verschwinden“ S	Jaja Verlag **PAULINA STULIN** „Bei mir zuhause“ C	Carlsen **MELANIE GARANIN** „NILS“ C	Carlsen **SABINE WILHARM** „Affenpfote“ / **RALF KÖNIG** „Frankenstein“ C	Spector Books **MARTIN GROSS** „Das letzte Jahr. Aufzeichnungen aus einem ungültigen Land“ S	axel dielmann-verlag **LYRIK-COLLAGE** Mit Judith Hennemann / Dirk Hülstrunk / Olaf Velte / Martin Westenberger M: Axel Dielmann L	**TEIL DER BEWEGUNG. LYRIKABEND** Mit Yevgeniy Breyger / Daniela Danz / Lisa Goldschmidt / Cecily Ogunjobi / Robert Stripling / Martina Weber L
HISTORISCHES MUSEUM FRANKFURT	Matthes & Seitz Berlin **JÜRGEN GOLDSTEIN** „Hans Blumenberg. Ein philosophisches Portrait“ M: Michael Rüsenberg S	Matthes & Seitz Berlin **RÜDIGER SCHAPER** „Elefanten. Ein Portrait“ M: Ruthard Stäblein S	Galiani Berlin **JAN KONEFFKE** „Die Tsantsa-Memoiren“ B			Frankfurter Allgemeine Buch **REINHARD MÜLLER** „Schwarz Rot Gut. Wie Deutschland sich immer wieder neu erfindet“ M: Simon Strauß (F.A.Z.) S		C.H.Beck **JAN BÜRGER** „Zwischen Himmel und Elbe. Eine Hamburger Kulturgeschichte“ M: Ulf Erdmann Ziegler S	Frankfurter Rundschau **AUFWACHEN, TREND, MUT – KLIMASCHUTZ SCHREIBT GESCHICHTE(N)** Mit F. Otto / J. Wille / H. Helmke M: Thomas Kaspar S			
IGNATZ-BUBIS-GEMEINDE-ZENTRUM		Propyläen Verlag **KARINA URBACH** „Das Buch Alice. Wie die Nazis das Kochbuch meiner Großmutter raubten“ B	Fischer Krüger **KATJA EBSTEIN** „Das ganze Leben ist Begegnung“ M: Bärbel Schäfer B			Goldmann Verlag **WLADIMIR KAMINER** „Rotkäppchen raucht auf dem Balkon … und andere Familien-geschichten“ B						

B BELLETRISTIK
C COMIC
L LYRIK
S SACHBUCH