5.– 10.Okt’ 2010

VERANSTALTUNGEN
ZUR FRANKFURTER
BUCHMESSE

OPEN BOOKS

FRANKFURTER KUNSTVEREIN
HAUS AM DOM
HEUSSENSTAMM-GALERIE
RÖMER9 Ev. STADTAKADEMIE
LITERATURHAUS FRANKFURT
HESSISCHES LITERATURFORUM

Eintritt’ frei (OPEN PARTY 4 €)

www.openbooks-frankfurt’.de

Tales of Resistance and Change

Artists from Argentina Ausstellung im Frankfurter Kunstverein

20. August – 31. Oktober 2010
Anlässlich der diesjährigen Frankfurter Buchmesse mit dem Ehrengast Argentinien zeigt der Frankfurter Kunstverein die Gruppenausstellung „Tales of Resistance and Change. Artists from Argentina“ mit zwölf aktuellen Positionen aus Argentinien. Die Ausstellung, eine Produktion des Organisationsausschusses COFRA, gibt Einblicke in die künstlerische Praxis der letzten zehn, von politischen und ökonomischen Spannungen gezeichneten Jahre. Ihr Fokus liegt auf Werken und Projekten, bei denen sich ästhetische Praxis und politisches Bewusstsein gemeinsam artikulieren, um soziale und gemeinschaftliche Situationen zu überdenken und zu neuen Handlungsformen anzuregen. Viele der ausgestellten Arbeiten basieren auf kollektiven Prozessen, in die verschiedene Künstler/-gruppen, kulturelle Akteure und Aktivisten eingebunden sind. Sie zeigen unter anderem beispielhaft, wie auf eine schwere Krise als Folge neoliberalen Wirtschaftens produktive Antworten entwickelt werden können. Es spiegeln sich in ihnen städtische und ländliche Lebensrhythmen, das Erbe der Immigranten, der soziale Wandel und politische Konflikte.

Reguläre Öffnungszeiten:
Dienstag bis Sonntag, 11.00-19.00 Uhr
Eintritt: 6€ normal, 4€ ermäßigt, 5€/3€ Gruppen (normal/ermäßigt), 2€ mit Frankfurt Card, Eintritt frei mit Museumsuferticket

Während OPEN BOOKS ist die Ausstellung eingeschränkt zu besichtigen. Der Eintritt ist frei. Es gelten Sonderöffnungszeiten, die sich nach den Veranstaltungszeiten von OPEN BOOKS richten.

FRANKFURTER KUNSTVEREIN

Grußwort

Im vergangenen Jahr haben wir die Buch- und Literaturstadt Frankfurt zur Buchmesse um einen weiteren Veranstaltungsort ergänzt: den Frankfurter Kunstverein, wo erstmals 2009 die OPEN BOOKS stattfanden. Der Veranstaltungsreigen rund ums Buch wurde mit solch großer Begeisterung sowohl von den Verlagen als auch den Besuchern und Besucherinnen aufgenommen, dass wir uns in diesem Jahr entschieden haben, weitere Spielorte hinzuzunehmen. Rund um den Römerberg werden nun auch das Haus am Dom – mit dem Sachbuchprogramm der OPEN BOOKS –, die Evangelische Stadtakademie/ Römer9 sowie die Heussenstamm-Galerie zur Lesebühne. Hinzu kommen das Literaturhaus Frankfurt, das Hessische Literaturforum und als einmaliger Gastspielort das MA*. Zentrum der OPEN BOOKS bleibt aber der Frankfurter Kunstverein, wo außerdem zur diesjährigen Buchmesse eine Ausstellung des Gastlandes Argentinien gezeigt wird.

Ich lade Sie herzlich zu den OPEN BOOKS 2010 und den über 150 Veranstaltungen ein: kommen Sie mit Ihren Lieblingsautoren ins Gespräch, entdecken Sie an den Büchertischen spannende Neuerscheinungen, erleben Sie Prominente aus Funk und Fernsehen und feiern Sie das Buch und seinen Betrieb.

Mein Dank gilt dem Frankfurter Kunstverein, dem Haus am Dom, der Evangelischen Stadtakademie, der Heussenstamm-Galerie, dem Literaturhaus Frankfurt, dem Hessischen Literaturforum und dem MA*. Weiterhin danke ich unseren Medienpartnern, vor allem aber den über neunzig Verlagen, die uns ihre Autoren und Bücher zur Verfügung stellen, um Ihnen einen lebendigen Eindruck von der Vielfalt des Buchmarktes in diesem Herbst zu vermitteln.

Professor Dr. Felix Semmelroth
Kulturdezernent der Stadt Frankfurt am Main

ERÖFFNUNG / DEBÜTANTENABEND

18 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN RAUM D

Begrüßung: **PROFESSOR DR. FELIX SEMMELROTH** (Kulturdezernent der Stadt Frankfurt am Main)

Plöttner Verlag **OLIVER BECKER** „Kleinstadtghettoballade“

DuMont Buchverlag **DOROTHEE ELMIGER** „Einladung an die Waghalsigen“

Kein & Aber **MARKUS FELDENKIRCHEN** „Was zusammengehört“

weissbooks.w **VANESSA F. FOGEL** „Sag es mir“

Frankfurter Verlagsanstalt **MARCEL MAAS** „Play.Repeat“

Aufbau Verlag **INGER-MARIA MAHLKE** „Silberfischchen“

Schöffling & Co. **ANNA-ELISABETH MAYER** „Fliegengewicht“

Hoffmann und Campe **CHRISTIAN LORENZ MÜLLER** „Wilde Jagd“

Verbrecher Verlag **FRÉDÉRIC VALIN** „Randgruppenmitglied“

Moderation: Maike Albath (Deutschlandfunk, DeutschlandRadio), Kathrin Fischer (hr2-kultur) und Alf Mentzer (hr2-kultur)

Raumglossar
FKV = Frankfurter Kunstverein
Raum A: 1. OG links
Raum B: 1. OG rechts
Raum C: 2. OG links
Raum D: 2. OG rechts
HaD = Haus am Dom
Giebelsaal
Großer Saal
HG = Heussenstamm-Galerie
Römer9 = Evangelische Stadtakademie / Römer9
LH = Literaturhaus Frankfurt
HLF = Hessisches Literaturforum
MA* = MA*

S Sachbuch
A Argentinien / Gastland 2010
K Kinderbuch

DI 5.10

UHRZEIT	FKV RAUM A	FKV RAUM B	FKV RAUM C	FKV RAUM D	HAD GIEBEL-SAAL	HAD GROSSER SAAL	LH	MA*
15.30 bis 16.30	Fischer Schatzinsel **SIGRID BELZER** „Die genialsten Erfindungen der Natur. Bionik für Kinder“ K	Osburg Verlag **JÜRGEN PETSCHULL** „Der fünfte Schatten“	Berlin University Press **MARIAM KÜHSEL-HUSSAINI** „Gott im Reiskorn“		Hoffmann und Campe **KRISTIN RAABE** „Oma Hilde, Sokrates und der Dalai Lama“ S			
17.00 bis 18.00	S. Fischer Verlage **CATERINA BONVICINI** „Das Gleichgewicht der Haie“	Matthes & Seitz Berlin **VIKTORAS PIVONAS** „Talisman“	Schöffling & Co. **JANA SCHEERER** „Mein innerer Elvis“ Mit Elvis Songs von Janin Johannsen	Kiepenheuer & Witsch **ALINA BRONSKY** „Die schärfsten Gerichte der tatarischen Küche“	Knaus Verlag **BERNHARD SINKEL** „Augenblick der Ewigkeit“ S		Frankfurter Verlagsanstalt **JÖRG RECKMANN** „Bärlinger *Splitt*“	
18.30 bis 19.30	Pendo Verlag **PETER PRANGE** „Himmelsdiebe“	vhs Frankfurt Literatur am Kiosk – Das Phänomen Perry Rhodan mit Christian Montillon		Diogenes Verlag **INGRID NOLL** „Ehrenwort“	Zsolnay **GERHARD STADELMAIER** „Parkett, Reihe 6, Mitte – Meine Theatergeschichte“ S		Deutsche Verlags-Anstalt **MICHAEL KLEEBERG** „Das amerikanische Hospital“	**18 UHR LABORPROBEN 12** Ausstellungseröffnung
20.00 bis 21.00	Deutscher Taschenbuch Verlag **TOM RACHMAN** „Die Unperfekten“	Edition Nautilus **CHRISTOPH TWICKEL** „Gentrifidingsbums oder Eine Stadt für alle“	Matthes & Seitz Berlin **NORA IUGA** „Die Sechzigjährige und der junge Mann“	Carl Hanser Verlag **THOMAS STEINFELD** „Der Sprachverführer. Die deutsche Sprache: was sie ist, was sie kann“ Mit **MARTIN MOSEBACH** S	Berlin University Press **VIKTOR MAYER-SCHÖNBERGER** „Delete. Die Tugend des Vergessens in digitalen Zeiten“ S	**19.30** Societäts-Verlag **GEMEINNÜTZIGE HERTIE-STIFTUNG** (**HG.**) „Hertie-Studie Frankfurt-RheinMain“ S	OPEN MAGS! **JOHANNA MAXL** (Edit), **KEVIN KUHN** (BELLA triste) und **AXEL VON ERNST** (sprachgebunden)	
21.30 bis 22.30	Klöpfer&Meyer Verlag **JOACHIM ZELTER** „Der Ministerpräsident“	Verbrecher Verlag **MARC DEGENS** „Unsere Popmoderne“	Voland & Quist **NORA GOMRINGER** „Nachrichten aus der Luft“	Verlag für Moderne Kunst Nürnberg **STATION ROSE** „20 Digital Years plus“				

MI 6.10

S Sachbuch
A Argentinien / Gastland 2010
K Kinderbuch

DO 7.10

UHRZEIT	FKV RAUM A	FKV RAUM B	FKV RAUM C	FKV RAUM D	HAD GIEBELSAAL	HAD GROSSER SAAL	RÖMER9	HG	LH
14.00 bis 15.00	Goldmann Verlag **LUTZ SCHUMACHER** „Ich kann so nicht arbeiten. Geschichten aus dem Büro“	Verlagsgruppe Beltz **NIKOLAUS HEIDELBACH** und **HANS-JOACHIM GELBERG** „Märchen aus aller Welt“	S. Fischer Verlage **KLAUS BÖLDL** „Der nächtliche Lehrer“		Blumenbar **CLAUDIA KOTTER / ANKE GEBERT** „Gute Nacht, bis morgen“ S				
15.30 bis 16.30	Osburg Verlag **PAVEL KOHOUT** „Mein tolles Leben mit Hitler, Stalin und Havel“	Verlag der Autoren / Klett-Cotta **LOLA ARIAS** und **ALAN PAULS** „Mein Bruder ist nicht mein Bruder“ A	Milena Verlag **FABIAN FALTIN** „Gute Macht“	Journal Frankfurt **MICHI HERL** und **THOMAS BÄPPLER-WOLF** (Bäppi La Belle)	Klett-Cotta **INES GEIPEL** „Seelenriss“ S				
17.00 bis 18.00	Luchterhand Literaturverlag **MARICA BODROŽIĆ** „Das Gedächtnis der Libellen“	Plöttner Verlag **HARALD NICOLAS STAZOL** „Porcella“	weissbooks.w **GISELA RUDOLF** „Das Leben der Eltern ist das Buch, in dem die Kinder lesen“	Aufbau Verlag **ADAM SOBOCZYNSKI** „Glänzende Zeiten. Fast ein Roman“	Hoffmann und Campe **PETRA RESKI** „Von Kamen nach Corleone – Die Mafia in Deutschland“ S			Arche Verlag **SYBIL GRÄFIN SCHÖNFELDT** „Zu Tisch, zu Tisch“	Aufbau Verlag **HANSJÖRG SCHERTENLEIB** „Cowboysommer“
18.30 bis 19.30	Carl Hanser Verlag **LARS GUSTAFSSON, AGNETA BLOMQVIST** „Alles, was man braucht. Ein Handbuch für das Leben“	Rowohlt **LUCY FRICKE** „Ich habe Freunde mitgebracht“	axel dielmann verlag **CHARLES OFAIRE** „Berns verlorene Kindheit“	Milena Verlag **CARL WEISSNER** „Manhattan Muffdiver“	Residenz Verlag **ULRICH LADURNER** „Eine Nacht in Kabul“ S		Eichborn Verlag **GUY HELMINGER** „Neubrasilien“	Wallstein Verlag **RALPH DUTLI** „Fatrasien. Absurde Poesie des Mittelalters“	Residenz Verlag **BURKHARD SPINNEN** „Auswärtslesen“
20.00 bis 21.00	Folio Verlag Eichborn Verlag Haymon Verlag **EVA ROSSMANN** „Evelyns Fall. Ein Mira-Valensky-Krimi“ **ULRICH NOLLER** „Celik & Pelzer“ **GEORG HADERER** „Ohnmachtsspiele“	Voland & Quist **EDO POPOVIĆ** „Mitternachtsboogie“ Mit **CLEMENS MEYER**	gutleut verlag Luftschacht **MARCUS ROLOFF** „Im toten Winkel des goldenen Schnitts“ **HANNO MILLESI** „Das innere und das äußere Sonnensystem“	Edition Büchergilde „Die Bibliothek von Babel“ gelesen von **CHRISTIAN BRÜCKNER** A	Campus Verlag **ANDREAS TIMMERMANN-LEVANAS** und **ANDREA RICHTER** „Die reden – Wir sterben. Wie unsere Soldaten zu Opfern der deutschen Politik werden“ S	Rowohlt. Berlin **PETRA GERSTER** und **CHRISTIAN NÜRNBERGER** „Charakter. Worauf es bei Bildung wirklich ankommt“ S	Plöttner Verlag **JAN KUHLBRODT** „Vor der Schrift“	Secession Verlag für Literatur **STEVEN UHLY** „Mein Leben in Aspik“	Rowohlt. Berlin **SASCHA LOBO** „Strohfeuer“
21.30 bis 22.30	↓	kookbooks **ANNIKA SCHEFFEL** „Ben“	↓	KANN-Verlag Lesung, Performance, Künstler-Katalog-Präsentationen **FLORIAN HAAS, CORINNA MAYER, JÖRG SIMON, SIMONE SLEE**			éditions trèves **ULF KASCHL** "Roadmovie Kapstadt"	Verbrecher Verlag **NINO HARATISCHWILI** „Juja. Roman“	

S Sachbuch
A Argentinien / Gastland 2010
K Kinderbuch

UHRZEIT	FKV RAUM A	FKV RAUM B	FKV RAUM C	FKV RAUM D	HAD GIEBEL-SAAL	RÖMER9	HG	LH	MA*
14.00 bis 15.00	Carl Hanser Verlag - Kinderbuch **JANNE TELLER** „Nichts“ K	S. Fischer Verlage **STEPHAN WACKWITZ** „Fifth Avenue“	Rowohlt. Berlin **MARKUS BERGES** „Ein langer Brief an September Nowak“	Knaus Verlag **DAVID LAMA** „High. Genial unterwegs an Berg und Fels“	Deutscher Taschenbuch Verlag Aufbau Verlag **THOMAS STROBL** „Ohne Schulden läuft nichts“ **ROBERT MISIK** „Anleitung zur Weltverbesserung. Das machen wir doch mit links“ S				
15.30 bis 16.30	Bastei Lübbe **WOLFGANG HOHLBEIN** „Thor“ – Die Asgard Saga	Deuticke **WILFRIED STEINER** „Bacons Finsternis“	Piper Verlag **JÖRG HARLAN ROHLEDER** „Lokalhelden“	Page & Turner **ALYSON NOËL** „Evermore. Das Schattenland“					
17.00 bis 18.00	Hoffmann und Campe **GERHARD HENSCHEL** „Liebesroman“	weissbooks.w **ARTUR BECKER** „Der Lippenstift meiner Mutter“	Knaus Verlag **URS RICHLE** „Das taube Herz“	Verlagsgruppe Beltz **ILONA EINWOHLT** „Lust.Liebe.Sex: 16 stories“	Droemer **HAMED ABDEL-SAMAD** „Der Untergang der islamischen Welt“ S		Styria Verlag **INGRID KAPSAMER** „Wieland Wagner. Wegbereiter und Weltwirkung“ S	Galiani Berlin **ALAIN CLAUDE SULZER** „Zur falschen Zeit“	
18.30 bis 19.30	Verlag C.H.Beck **SVEN SIEDENBERG** „Lost in Laberland. Neuer Unsinn in der deutschen Sprache“ S	Schöffling & Co. **SVENJA LEIBER** „Schipino“ **MAREIKE KRÜGEL** „Bleib wo du bist“	Echtzeit Verlag **FELIX KAUF** und **MICHAEL METTLER** „H stellt sich vor“	Junge Verlagsmenschen e.V. „You want to read in Frankfurt?“ Junger Autorenwettbewerb	taz und Verlag Klaus Wagenbach „Kampf gegen die Straflosigkeit. Argentiniens Militär vor Gericht“ A S	Campus Verlag **MANUEL J. HARTUNG** und **COSIMA SCHMITT** „Die netten Jahre sind vorbei“ S	Nagel & Kimche Verlag **ANGELICA AMMAR** „Die Zeit der grünen Mandeln“	Suhrkamp Verlag **ANDREAS MAIER** „Das Zimmer“	
20.00 bis 21.00	S. Fischer Verlage **ALEXANDER OSANG** „Königstorkinder“	Verlag Antje Kunstmann **JÜRGEN ROTH** „Sie Düsseldoffel da! Herbert Wehner – ein komischer Heiliger“	Weltlesebühne e.V.„True Notes und Blue Notes – Musik übersetzen“ **HARRIET FRICKE, INGO HERZKE, EIKE SCHÖNFELD**	Zsolnay **RUTH KLÜGER** „Was Frauen schreiben“	Ch. Links Verlag **ANALÍA ARGENTO** „Paula, du bist Laura. Geraubte Kinder in Argentinien“ A S	Deuticke **PAULUS HOCHGATTERER** „Das Matratzenhaus“	gutleut verlag **ARNFRIED ASTEL** „Das Spektrum gibt dem Augenblick die Sporen“ **OLEG JURJEW** „Von Orten. Ein Poem“	Rowohlt **BURKARD MÜLLER** „B. Eine deutsche Reise“	21 Uhr BOOK FAIR A-GO-GO 2010. Das Fest der jungen Verlage. Hotlist Präsentation mit Traudl Bürger und Jakob Augstein
21.30 bis 22.30	orange-press **MATTHIAS PENZEL** „Objekte im Rückspiegel sind oft näher, als man denkt – Die Auto-Biografie“	Voland & Quist **JOCHEN SCHMIDT** „Weltall. Erde. Mensch“	Spector Books **FABIAN REIMANN** „The Surveyor“	Blumenbar **LOLA ARIAS** „Liebe ist ein Heckenschütze“ A		Residenz Verlag **DAN LUNGU** „Wie man eine Frau vergisst“	asphalt & anders Verlag **MARCO DZEBRO** „Dorian. Ein Scheitern in Postkarten“ **STEFAN PETERMANN** „Der Schlaf und das Flüstern“		22:30 Uhr Preis der Hotlist – Die Verleihung Anschließend Party

S Sachbuch
A Argentinien / Gastland 2010
K Kinderbuch

FR 8.10

SA 9.10

UHRZEIT	FKV RAUM A	FKV RAUM B	FKV RAUM C	FKV RAUM D	HAD GIEBELSAAL	HAD GROSSER SAAL	HG	LH	HLF
12.00 bis 13.00	S. Fischer Verlage **RICARDA JUNGE** „Die komische Frau“	Deuticke **CHRISTIAN MÄHR** „Alles Fleisch ist Gras“	Eichborn Verlag **RUTH CERHA** „Kopf aus den Wolken“	Baumhaus Verlag **TOM LEHEL** „team tom“ K					
14.00 bis 15.00	Seeling Verlag **GUIDO ROHM** „Blut ist ein Fluss“	S. Fischer Verlage **JÖRG MAURER** „Hochsaison“	Celtic Rose Verlag **CLAUDIA SCHULDIS** „Rosami & Gründolin“ **CHRISTINA KLOSE** „Waltraud, die Heidschnucke und ihre Freunde“ K		Verlagsgruppe Beltz **RALPH DAWIRS / GUNTHER MOLL** „Die 10 größten Erziehungsirrtümer“ S				
15.30 bis 16.30 (17.00)	Luchterhand Literaturverlag **ASSAF GAVRON** „Alles paletti“	Rotbuch Verlag **FABIÁN CASAS** „Lob der Trägheit“ A	Kinderbuchverlag Wolff **MICHAEL FUCHS / MARIE HÜBNER** „Monstermäßig erzogen“ K	Droemer **THOMAS THIEMEYER** „Korona“	Klett-Cotta **ALEX RÜHLE** „Ohne Netz“ S	**16 – 17 UHR** Rowohlt **TOM BUHROW** und **SABINE STAMER** „Mein Deutschland – Dein Deutschland“ S			
17.00 bis 18.00	Kein & Aber **ROBERT SEETHALER** „Jetzt wirds ernst“	Sanssouci Verlag **HANS ZIPPERT** „Deutschland retten. Fit für die nächste Krise“	Deutscher Taschenbuch Verlag **KARIN BRUDER** „Zusammen allein“ K	Kiepenheuer & Witsch **THOMAS HETTCHE** „Die Liebe der Väter“	Klöpfer&Meyer Verlag **JOSEF-OTTO FREUDENREICH** „Die Taschenspieler. Verraten und verkauft in Deutschland“ S		Hentrich & Hentrich **ALBERTO GERCHUNOFF** „Jüdische Gauchos“ A		
18.30 bis 19.30	Rotbuch Verlag **JUTTA DITFURTH** „Die Himmelsstürmerin“	Diogenes Verlag **ROLF DOBELLI** „Massimo Marini“	axel dielmann verlag **MARCO FROHBERGER** (Hrsg.) „Jetzt - Antho-Logisch“	S. Fischer Verlage **ROGER WILLEMSEN** „Die Enden der Welt“	Hoffmann und Campe **SARAH ZIERUL** „Der Kampf um die Tiefsee – Wettlauf um die Rohstoffe der Erde“ S	Herbig Verlag **BARBARA RÜTTING** „Wo bitte geht’s ins Paradies?“ S	Gmeiner-Verlag **CHRISTIAN GUDE** „Kontrollverlust“		
20.00 bis 21.00	Steidl Verlag **MAEVE BRENNAN** „Der Morgen nach dem großen Feuer“ – gelesen von **SUNNYI MELLES**	Galiani Berlin **PETER WAWERZINEK** „Rabenliebe“	Verlag C.H.Beck **DIRK VON PETERSDORFF** „Nimm den langen Weg nach Haus“	Stroemfeld Verlag **ZUM 40JÄHRIGEN JUBILÄUM** „WestEnd. Neue Zeitschrift für Sozialforschung“	Galiani Berlin **CHRISTIAN ADAM** „Lesen unter Hitler – Autoren, Bestseller, Leser im Dritten Reich“ S		Gmeiner-Verlag **BERNWARD SCHNEIDER** „Spittelmarkt“	21 Uhr **OPEN PARTY** Literatur legt auf	Blumenbar **INGO NIERMANN / ALEXANDER WALLASCH** „Deutscher Sohn“

S Sachbuch
A Argentinien / Gastland 2010
K Kinderbuch

so 10.10

UHRZEIT	FKV RAUM A	FKV RAUM B	FKV RAUM C
14.00 bis 15.00	Die Andere Bibliothek im Eichborn Verlag **REINHARD KAISER:** Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen	Deutscher Taschenbuch Verlag **DAGMAR GEISLER** „Bleibt locker, Leute“ K	pmv Peter Meyer Verlag „Wie entsteht ein Reiseführer?“ mit **ALEXANDER KRAFT**
15.30 bis 16.30	LangenMüller Verlag **STEFANIE ZWEIG** „Heimkehr in die Rothschildallee“	Carl Hanser Verlag – Kinderbuch **BART MOEYAERT** „Du bist da, Du bist fort“ K	Hoffmann und Campe **TANJA GRIESEL** „Rothard“
17.00 bis 18.00	Artemis und Winkler Verlag **FLORENTINE FRITZEN** „Eintopfemanzen“ **TOBIAS RÖSMANN** „Kuschelkerle“	Kinderbuchverlag Wolff **MICHAEL FUCHS** „Paul der Superheld“ K	Droemer **CHRISTOPH SCHOLDER** „Oktoberfest“

S Sachbuch
A Argentinien / Gastland 2010
K Kinderbuch

Das Kulturradio für Hessen!

In Rhein-Main auf UKW 96,7

GEBÜHREN FÜR GUTES PROGRAMM

www.hr2-kultur.de

hr2 – anregend anders

hr2 kultur

Dienstag 5.10.

18 UHR. FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM D
Eröffnung / Debütantenabend

Begrüßung: Professor Dr. Felix Semmelroth (Kulturdezernent der Stadt Frankfurt am Main)
Lesung: Oliver Becker, Dorothee Elmiger, Markus Feldenkirchen, Vanessa F. Fogel, Marcel Maas, Inger-Maria Mahlke, Anna-Elisabeth Mayer, Christian Lorenz Müller, Frédéric Valin
Moderation: Maike Albath (Deutschlandfunk, DeutschlandRadio), Kathrin Fischer (hr2-kultur) und Alf Mentzer (hr2-kultur)

Oliver Becker „Kleinstadtghettoballade“ (Plöttner Verlag)

Oliver Becker gelingt in seiner Kleinstadtghettoballade ein unter die Haut gehendes Psychogramm eines Jungen, dessen Leben gerade durch eine Affäre mit seiner Lehrerin auf die richtige Bahn zu geraten scheint.

Dorothee Elmiger „Einladung an die Waghalsigen“ (DuMont Buchverlag)

„Dorothee Elmigers Buch ist nicht nur waghalsig, es ist kühn und poetisch, es ist literarisch klug und ohne Prätention rätselhaft.“
Roman Bucheli, Neue Zürcher Zeitung

Markus Feldenkirchen „Was zusammengehört“ (Kein & Aber)

Was geschieht, wenn man überraschend einen Brief erhält und nach zwanzig Jahren feststellen muss, dass die damalige Liebe die bisher größte war? *„Das soll ein Erstling sein? Bitte nachmachen!“*
Sten Nadolny

Vanessa F. Fogel „Sag es mir“ (weissbooks.w)

Vanessa F. Fogels Romandebüt verschmilzt deutsche, polnische und jüdische Geschichte – *der* Coming-of-age-Roman der „dritten Generation“.

Marcel Maas „Play.Repeat“ (Frankfurter Verlagsanstalt)

In einer Sprache, die sich vom Gestrigen löst, so klangstark wie rhythmisch, erzählt Marcel Maas vom Dilemma der Jugend im neuen Jahrtausend.

Inger-Maria Mahlke „Silberfischchen“ (Aufbau Verlag)

Die Open-Mike-Preisträgerin Inger-Maria Mahlke erzählt eine faszinierende Geschichte über Misstrauen, Abhängigkeit und erotische Anziehung.

Anna-Elisabeth Mayer „Fliegengewicht“ (Schöffling & Co.)

Ein Roman außerhalb der Welt: eine junge Frau kommt ins Krankenhaus zu drei älteren Damen ins Zimmer. Voller Rhythmus und Tragikomik überbieten sich die Stimmen, halb Schwanengesang, halb Operettenträllern, seziert von feinen Spitzen der Erzählerin.

Christian Lorenz Müller „Wilde Jagd“ (Hoffmann und Campe)

Ein packendes und bilderreiches Debüt über Einen, der das Schweigen gewohnt ist, nun aber lange Ungesagtes aussprechen muss.

Frédéric Valin „Randgruppenmitglied“ (Verbrecher Verlag)

Erzählungen über das Scheitern in der Moderne, die traurig, aber auch lustig sind.

Mittwoch 6.10.

15.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
Fischer Schatzinsel / Für Kinder ab 10 Jahren
Sigrid Belzer „Die genialsten Erfindungen der Natur. Bionik für Kinder“

Moderation: Antje Keil, Lektorin
Wenn Ingenieure sich mit Naturwissenschaftlern zusammentun, nennt man das BIONIK - eine faszinierende Wissenschaft, mit der jedes Kind im Alltag öfter zu tun hat, als man so denkt.

15.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
Osburg Verlag
Jürgen Petschull „Der fünfte Schatten“

Moderation: Petra Lölsberg, Osburg Verlag
Der Ex-Stern-Reporter Jürgen Petschull schickt in dem rasanten Gesellschaftskrimi seinen Detektiv Jonas Anders in die schillernde Welt des Golfsports und auf unheimliche Spuren aus den letzten Tagen des Dritten Reichs.

15.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM C
Berlin University Press
Mariam Kühsel-Hussaini „Gott im Reiskorn“

Moderation: Gottfried Honnefelder, Verleger
In einer unerhörten Sprache, die Orient und Okzident zu vereinen scheint, schenkt diese Geschichte der Familie des königlichen Kalligraphen uns besondere Einblicke in die afghanische Kalligraphie und Poesie. *„Ein Glücksfall!“* Martin Walser

15.30 UHR HAUS AM DOM, GIEBELSAAL
Hoffmann und Campe
Kristin Raabe „Oma Hilde, Sokrates und der Dalai Lama – Was wir von weisen Menschen lernen können“

Moderation: Andrea Oster
„Großartig! Dieses Buch erspart einem zehn Jahre Schweigekloster.“
Vince Ebert

17 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
S. Fischer Verlage in Kooperation mit dem Italienischen Kulturinstitut Frankfurt
Caterina Bonvicini „Das Gleichgewicht der Haie“

Moderation: Maike Albath, Deutschlandfunk
„Das Gleichgewicht der Haie“ ist ein Roman über die Suche einer jungen Frau nach dem inneren Gleichgewicht, der Liebe unter schwierigen Umständen.

17 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
Matthes & Seitz Berlin
Viktoras Pivonas „Talisman“

Moderation: Andreas Rötzer, Verleger
In einer nach-apokalyptischen, von Frauen beherrschten Welt begibt sich der Protagonist Talisman auf eine skurrile gulliverhafte Reise – *„ein starkes und empfehlenswertes Stück Literatur.“*
Fränkische Nachrichten

17 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM C
Schöffling & Co.
Jana Scheerer „Mein innerer Elvis“

Musikalische Begleitung: Janin Johannsen
Elvis lebt. Davon ist Antje, wie Tausende anderer Fans des King of Rock ’n’ Roll, überzeugt. Tatsächlich beschließt die Familie, den Sommerurlaub in Amerika zu verbringen...
Zur Lesung gibt es Elvis-Songs, gespielt von Janin Johannsen.

17 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM D
Kiepenheuer & Witsch
Alina Bronsky „Die schärfsten Gerichte der tatarischen Küche“

Moderation: Olaf Petersenn, Lektor
Die Geschichte der leidenschaftlichsten und durchtriebensten Großmutter aller Zeiten.

17 UHR HAUS AM DOM, GIEBELSAAL
Knaus Verlag
Bernhard Sinkel „Augenblick der Ewigkeit“

Einführung: Wolfgang Ferchl, Knaus Verlag
In seinem Roman erzählt Bernhard Sinkel die grandiose Lebens- und Liebesgeschichte des begnadeten Dirigenten Karl Amadeus Herzog, die unwillkürlich an die Lebensgeschichten großer deutscher Dirigenten wie Karajan erinnert.

17 UHR LITERATURHAUS FRANKFURT
Frankfurter Verlagsanstalt
Jörg Reckmann „Bärlinger *Splitt*“

Als der Immobilien-Tycoon Werner Gerlach beim Frankfurt-Marathon mit seiner persönlichen Bestzeit durchs Ziel läuft, ist er bereits seit Stunden tot. Ein Fall, der Kommissar Schurmann und seinem Freund Bärlinger Rätsel aufgibt.

GASTVERANSTALTUNG
18 UHR MA*
Laborproben 12: Ausstellungseröffnung

Die alljährliche Ausstellung der Frankfurter Ateliergemeinschaft LABOR – gezeigt werden neue Arbeiten der Illustratoren, Gestalter und Autoren: Anke Kuhl, Alexandra Maxeiner, Claudia Weikert, Jörg Mühle, Moni Port, Natascha Vlahović, Philip Waechter, von Zubinski (Kirsten Fabinski/ Zuni Fellehner) und Neue Freunde (Christopher Fellehner/Carsten Rosenbohm).
Außerdem geöffnet: Donnerstag, 7.10. von 17 bis 21 Uhr.

18.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
Pendo Verlag
Peter Prange „Himmelsdiebe“

In seinem neuen Roman, der im Europa der 30er und 40er Jahre spielt, erzählt der Bestsellerautor von der Zerbrechlichkeit des Glücks und der Kunst der großen Liebe.

18.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
Volkshochschule Frankfurt
Literatur am Kiosk – Das Phänomen Perry Rhodan

Mit Christoph Dittert alias Christian Montillon
Bald wird er 50, der Held des Weltraums! Christoph Dittert ist als Christian Montillon einer der Schreiber von Perry Rhodan.
Er erzählt aus dem Alltag eines phantastischen Helden, von treuen Fans und beeindruckenden Verkaufszahlen.

18.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM D
Diogenes Verlag
Ingrid Noll „Ehrenwort“

Drei Generationen unter einem Dach: Ingrid Noll spinnt gekonnt ihr Netz aus guten Vorsätzen und bösen Absichten.

18.30 UHR HAUS AM DOM, GIEBELSAAL
Zsolnay
Gerhard Stadelmaier „Parkett, Reihe 6, Mitte – Meine Theatergeschichte“

Moderation: Herbert Ohrlinger, Programmleiter Zsolnay
Wir lieben das Theater, und wir verfluchen es. Wie sehr, das weiß keiner besser als Gerhard Stadelmaier.

18.30 UHR LITERATURHAUS FRANKFURT
Deutsche Verlags-Anstalt
Michael Kleeberg „Das amerikanische Hospital“

Moderation: Deutsche Verlags-Anstalt
Liebe in Zeiten der neuen Kriege. Michael Kleeberg versteht es auf eindringliche Weise, Zeitgeschichtliches und Privates mit der dichten Atmosphäre von Paris zu verweben.

19.30 UHR HAUS AM DOM, GROßER SAAL
Societäts-Verlag
Gemeinnützige Hertie-Stiftung (Hg.) „Hertie-Studie FrankfurtRheinMain“

Einführung: Klaus Hurrelmann / Andreas Klocke
FrankfurtRheinMain – wie denken die Einwohner über ihre Region? Die Hertie-Studie hat die Menschen in der Stadt Frankfurt und der Rhein-Main Region befragt und gibt Auskunft über Lebenslagen und Lebenszufriedenheiten.

20 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
Deutscher Taschenbuch Verlag
Tom Rachman „Die Unperfekten“

Moderation: NN
Lesung der deutschen Texte: NN
Tom Rachmans in den USA bereits gefeierter Erstling erzählt von Aufstieg und Niedergang einer internationalen Tageszeitung in Rom, ihren Machern und Lesern – und vor allem: von Menschen.

20 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
Edition Nautilus
Christoph Twickel „Gentrifidingsbums oder Eine Stadt für alle“

Moderator: Lutz Schulenburg
Christoph Twickel, Journalist und einer der Protagonisten der „Recht auf Stadt“-Bewegung in Hamburg, fragt in seinem Buch: Was ist eigentlich Gentrifizierung – und was kann man dagegen tun?

20 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM C
Matthes & Seitz Berlin
Nora Iuga „Die Sechzigjährige und der junge Mann“

Moderation: Andreas Rötzer, Verleger
Nora Iuga, die große rumänische Autorin und Übersetzerin, nimmt kein Blatt vor den Mund, wenn es um ihre Lust und ihre Bedürfnisse geht und spricht in ihrem neuen Roman ein aktuell diskutiertes Thema offen an: Sex im Alter.

20 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM D
Carl Hanser Verlag
Thomas Steinfeld „Der Sprachverführer. Die deutsche Sprache: was sie ist, was sie kann“

Thomas Steinfeld im Gespräch mit Martin Mosebach
Moderation: Tobias Heyl, Lektor
Eine Verführung für den Kopf und für die Sinne: Thomas Steinfeld, leitender Redakteur der Süddeutschen Zeitung, zeigt im Gespräch mit dem Büchnerpreisträger Martin Mosebach den Reichtum und die Schönheit der deutschen Sprache.

20 UHR HAUS AM DOM, GIEBELSAAL
Berlin University Press
Viktor Mayer-Schönberger „Delete. Die Tugend des Vergessens in digitalen Zeiten“

Moderation: Gottfried Honnefelder, Verleger
Google vergisst nie. Vortrag mit anschließender Diskussion über die Gefahren der ewigen digitalen Erinnerung und die Wichtigkeit des Vergessens für unser Urteils- und Entscheidungsvermögen.

20 UHR LITERATURHAUS FRANKFURT
OPEN MAGS! www.junge-magazine.de

Die Literaturzeitschriften Edit, BELLA triste und sprachgebunden stellen sich vor und präsentieren Autoren aus den aktuellen Heften. Es lesen: Johanna Maxl, Kevin Kuhn und Axel von Ernst.

21.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
Klöpfer&Meyer Verlag
Joachim Zelter „Der Ministerpräsident“

Einführung: Annette Rieger, Klöpfer&Meyer Verlag
Eine politische Satire. Die punktgenau trifft.

21.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
Verbrecher Verlag
Marc Degens „Unsere Popmoderne“

Marc Degens bespricht erfundene Bücher, stellt sie mit einer Leseprobe vor und bietet so ein hochkomisches Abbild unseres Literaturbetriebs.

21.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM C
Voland & Quist
Nora Gomringer „Nachrichten aus der Luft“

Moderation: Sebastian Wolter
Nora Gomringer liest aus ihrem neuen Gedichtband Reisegedichte, Nahgedichte und Gedichte von Ferne, also Liebes- und Aus-Schluß-vorbei-Gedichte.

21.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM D
Verlag für Moderne Kunst Nürnberg
Station Rose (Elisa Rose, Gary Danner) „20 Digital Years plus“

In „20 Digital Years plus" zeigen Station Rose anhand ihrer eigenen Kunstgeschichte die Evolution der digitalen audiovisuellen Kunst im Buch sowie auf der angeschlossenen CD und DVD auf.

Donnerstag 7.10.

14 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
Goldmann Verlag
Lutz Schumacher „Ich kann so nicht arbeiten. Geschichten aus dem Büro“

Moderation: NN
Harald Grützner, der Held aus „Wenn möglich, bitte wenden", findet sich im Büro wieder und merkt bald, dass es ganz neuer Strategien bedarf, um hier überleben zu können.

14 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
Verlagsgruppe Beltz
Nikolaus Heidelbach und Hans-Joachim Gelberg „Märchen aus aller Welt“

Moderation: Hajo Steinert, Deutschlandfunk
Was macht Märchen zum lebhaften Abbild menschlichen Glücks und Leids und wie entwickelt sich aus dem Erzählten ein illustratorisches Meisterwerk mit ganz eigenem Leben?

14 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM C
S. Fischer Verlage
Klaus Böldl „Der nächtliche Lehrer“

Moderation: Jürgen Hosemann, Lektor
Ein Buch, das man nicht vergisst: große Literatur, die einem mehr über das eigene Leben sagt, als man selbst weiß.

14 UHR HAUS AM DOM, GIEBELSAAL
Blumenbar
Claudia Kotter liest aus Anke Gebert „Gute Nacht, bis morgen. Claudia Kotter erzählt die Geschichte ihres Lebens“

Moderation: Blumenbar
Claudia Kotter erzählt von der Zeit des Wartens auf eine lebensrettende Lungentransplantation und gleichzeitig eine unglaubliche Geschichte von Freundschaft, Liebe und einem unmittelbar gelebten Leben.

15.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
Osburg Verlag
Pavel Kohout „Mein tolles Leben mit Hitler, Stalin und Havel“

Moderation: Wolf-Rüdiger Osburg, Verleger
Der große Dramatiker und Literat Pavel Kohout erzählt über seine Wandlung vom linientreuen Kommunisten zum überzeugten Demokraten und spiegelt die wechselhafte Geschichte des 20. Jahrhunderts wider.

15.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
Verlag der Autoren und Klett-Cotta
Gespräch zwischen Lola Arias und Alan Pauls

Moderation: Silvia Fehrmann, Haus der Kulturen der Welt
„Mein Bruder ist nicht mein Bruder“: Die Autoren Lola Arias („Mein Leben danach“) und Alan Pauls („Geschichte der Tränen“) sprechen über ihre Auseinandersetzung mit der argentinischen Militärdiktatur.

15.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM C
Milena Verlag
Fabian Faltin „Gute Macht“

Moderation: Vanessa Wieser, Verlegerin
Fabian Faltin erhebt seine Stimme für das Recht auf Nichtstun, Weltenträumerei und Liebe auf äußerst fantasievolle Weise.

15.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM D
Journal Frankfurt

Was Frankfurt beschäftigt, steht im Journal Frankfurt. Verschlagene Edelfedern und Journalisten-Haudegen des besten Stadtmagazins der Welt lesen aus ihren Texten, den schönsten Leserbriefen und Restaurant-Verrissen. Mit dabei: Michi Herl und Thomas Bäppler-Wolf (Bäppi La Belle)

15.30 UHR HAUS AM DOM, GIEBELSAAL
Klett-Cotta
Ines Geipel „Seelenriss“

Moderation: Christine Treml, Lektorin
Nicht nur bei Leistungssportlern schaffen ständiger Erfolgszwang und Eigendrill in unserer Gesellschaft krankmachende Bedingungen und führen zu einer rasant wachsenden Zahl an Depressionen.

17 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
Luchterhand Literaturverlag
Marica Bodrožić „Das Gedächtnis der Libellen“

Moderation: Klaus Siblewski, Lektor
Eine Frau nimmt Abschied von ihrem Geliebten und findet am Ende zu sich selbst. Marica Bodrožić erzählt in ihrem zweiten Roman die Geschichte einer unbedingten und ausweglosen Liebe.

17 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
Plöttner Verlag
Harald Nicolas Stazol „Porcella“

Moderation: Jonas Plöttner
Harald Stazol erzählt eine feinsinnige Geschichte über die zwei zerbrechlichsten Dinge der Welt – das Porzellan und die Liebe.

17 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM C
weissbooks.w
Gisela Rudolf „Das Leben der Eltern ist das Buch, in dem die Kinder lesen"

Moderation: Rainer Weiss
Gisela Rudolfs Familienroman liefert ein buntes Tableau einer Kindheit in den 1950er Jahren – hautnah, als wäre es gestern gewesen.

17 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM D
Aufbau Verlag
Adam Soboczynski „Glänzende Zeiten. Fast ein Roman“

Moderation: Tom Erben, Aufbau Verlag
Ob in Berlin oder Barcelona, in der Bar oder in der Bahn, Adam Soboczynskis Helden leiden an der braven neuen Welt, in der die Gesunden, Glatten und Asketen den Terror der Tugend verbreiten.

17 UHR HAUS AM DOM, GIEBELSAAL
Hoffmann und Campe
Petra Reski „Von Kamen nach Corleone – Die Mafia in Deutschland“

Moderation: Christiane Schmidt
Petra Reski enthüllt die Mafiaverstrickungen in Deutschland und Italien – von den Morden in Duisburg bis zu Berlusconis dubiosen Verhandlungen.

17 UHR HEUSSENSTAMM-GALERIE
Arche Verlag
Sybil Gräfin Schönfeldt „Zu Tisch, zu Tisch“

Sybil Gräfin Schönfeldt, die „Grande Dame der Esskultur“, hat eine kulinarische Tour d’Horizon durch ein ganzes Jahrhundert und die Werke seiner größten Dichter unternommen.

17 UHR LITERATURHAUS FRANKFURT
Aufbau Verlag
Hansjörg Schertenleib „Cowboysommer“

Moderation: Monika Rettig, Aufbau Verlag
Kühn und warmherzig zugleich erzählt Hansjörg Schertenleib vom Zauber und vom Schmerz des Erwachsenwerdens, von seinen Geheimnissen, Wahrheiten und Schrecken.

18.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
Carl Hanser Verlag
Lars Gustafsson, Agneta Blomqvist „Alles, was man braucht. Ein Handbuch für das Leben“

Moderation: Tatjana Michaelis, Lektorin
Die beiden Autoren haben ihr eigenes, höchst subjektives Lexikon geschrieben, das Persönliches und Philosophisches, Biologisches und Literarisches, Kurioses und Kulinarisches vereint. Gescheit, witzig und unentbehrlich!

18.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
Rowohlt
Lucy Fricke „Ich habe Freunde mitgebracht“

Lucy Fricke zelebriert das Scheitern als Ehrensache – in einem Roman, der weltklug ist und ungeheuer komisch.

18.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM C
axel dielmann verlag
Charles Ofaire „Berns verlorene Kindheit“

Moderation: Axel Dielmann, Verleger
Ein sprachverliebt wilder Gang durch einen unscheinbaren Revolutions-Ort in 8 Sprachen samt ulkigem Glossar.

18.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM D
Milena Verlag
Carl Weissner „Manhattan Muffdiver“

Moderation: Vanessa Wieser, Verlegerin
Bukowski-Übersetzer Carl Weissner ist eine lebende Legende, sein deutschsprachiges Debüt „Manhattan Muffdiver" beweist erneut, warum.

18.30 UHR HAUS AM DOM, GIEBELSAAL
Residenz Verlag
Ulrich Ladurner „Eine Nacht in Kabul“

Moderation: NN
Eine Reise in die komplexe, aufregende Geschichte Afghanistans, einem Land voller Gegensätze, auf den Spuren von Eroberungen und Niederlagen.

18.30 UHR RÖMER9 / EVANGELISCHE STADTAKADEMIE
Eichborn Verlag
Guy Helminger „Neubrasilien“

Lesung & Gespräch: Guy Helminger und Insa Wilke, Literaturhaus Köln
Von der Sehnsucht nach der Ferne: der preisgekrönte Autor stellt seinen neuen Roman vor.

18.30 UHR HEUSSENSTAMM-GALERIE
Wallstein Verlag
Ralph Dutli „Fatrasien. Absurde Poesie des Mittelalters“

Moderation: Thorsten Ahrend
Nonsens-Gedichte aus dem 13. Jahrhundert – schier unglaublich und mitreißend präsentiert von Ralph Dutli.

18.30 UHR LITERATURHAUS FRANKFURT
Residenz Verlag
Burkhard Spinnen „Auswärtslesen“

Moderation: NN
Dieses Buch bestätigt: Lesungen in Schulen sind wie Auswärtsspiele. Mit Niederlagen ist zu rechnen.

20 UHR (BIS 22.30 UHR) FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
Folio Verlag, Eichborn Verlag, Haymon Verlag
Wien trifft Köln – ein mörderischer Abend mit Eva Rossmann, Ulrich Noller und Georg Haderer

Moderation: Ernst A. Grandits, 3sat
Eva Rossmann „Evelyns Fall. Ein Mira-Valensky-Krimi“ (Folio Verlag)
Die Wohlstandsgesellschaft auf dem Prüfstand. Für die Wiener Journalistin Valensky geht es nicht mehr nur um die Klärung eines Mordfalls – sie will Gerechtigkeit für eine Außenseiterin.
Ulrich Noller / Gök Senin „Celik & Pelzer“ (Eichborn Verlag)
Zwei Einzelgänger tun sich zusammen, um die Schatten der Vergangenheit zu vertreiben: ein fesselnder, psychologisch fundierter Krimi.
Georg Haderer „Ohnmachtspiele“ (Haymon Verlag)
Polizeimajor Schäfer meldet sich zum Dienst zurück – ein fulminanter neuer Fall und ein buchstäblich böses Spiel.

20 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
Voland & Quist
Edo Popović und Clemens Meyer lesen aus Edo Popovićs „Mitternachtsboogie“

Moderation: Sebastian Wolter
Mit seinem Debütroman „Mitternachtsboogie“ fing Edo Popović das Lebensgefühl seiner Generation am Ende der Tito-Ära ein wie kein Zweiter. Es liest: Clemens Meyer.

20 UHR (BIS 22.30 UHR) FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM C
gutleut verlag / Luftschacht
re-marks / bemerkungen
Marcus Roloff (gutleut Verlag) „Im toten Winkel des goldenen Schnitts"
Hanno Millesi (Luftschacht) „Das innere und das äußere Sonnensystem"

Einführung: Sascha Anderson, gutleut verlag und Stefan Buchberger, Luftschacht
Marcus Roloff liest aus seinem neuen Lyrikband, Hanno Millesi aus seinem neuen Erzählband, gemeinsam lesen sie aus dem Buch "re-marks 2 – die tagebücher" Texte zu Arbeiten der Frankfurter Künstlerin Eva Köstner.

20 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM D
Edition Büchergilde
Christian Brückner liest Geschichten aus der „Bibliothek von Babel“

Der bekannte Synchronsprecher entführt die Zuhörer in das unerschöpfliche Universum der Phantastischen Literatur des Argentiniers Jorge Luis Borges.

20 UHR HAUS AM DOM, GIEBELSAAL
Campus Verlag
Andreas Timmermann-Levanas, Andrea Richter „Die reden – Wir sterben. Wie unsere Soldaten zu Opfern der deutschen Politik werden“

Moderation: Sabine Niemeier
Kritisches und persönliches Fazit eines bekannten Insiders zu den gravierenden Versäumnissen in Politik, Medien und Gesellschaft.

20 UHR HAUS AM DOM, GROßER SAAL
Rowohlt. Berlin
Petra Gerster und Christian Nürnberger
„Charakter. Worauf es bei Bildung wirklich ankommt“

Moderation: Wilhelm Trapp, Rowohlt. Berlin
Worauf es bei Bildung wirklich ankommt: ein leidenschaftliches Plädoyer für Charakter und Haltung und eine Anleitung zu Empathie, Unverwechselbarkeit und Eigensinn.

20 UHR RÖMER9 / EVANGELISCHE STADTAKADEMIE
Plöttner Verlag
Jan Kuhlbrodt „Vor der Schrift“

Moderation: Julia Vaje
Jan Kuhlbrodt erschafft persönliche Miniaturen aus seiner Kindheit in Karl-Marx-Stadt, der Zeit vor der Schrift, die die Magie der Kindheit einfangen und dabei im wachen Rückblick des Erwachsenen zugleich die politische Realität zu ergründen suchen.

20 UHR HEUSSENSTAMM-GALERIE
Secession Verlag für Literatur
Steven Uhly „Mein Leben in Aspik“

Moderation: Christian Ruzicska, Verleger
Mitnichten nur ein Familienroman, entwirft dieses Debüt ein seelisches Panorama unserer Zeit, das Existenzielles zur Sprache bringt und zugleich ein kostbares Rezept an die Hand liefert: Freiheit? Gar Entscheidungsfreiheit? - Dass wir nicht lachen!

20 UHR LITERATURHAUS FRANKFURT
Rowohlt. Berlin
Sascha Lobo „Strohfeuer“

„Tausche Seele gegen Erfolg." Sascha Lobos packender Erfolgsroman über die Lebensgier in Zeiten der New Economy.

21.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
kookbooks
Annika Scheffel „Ben“

Moderation: Daniela Seel, Verlegerin
Benvolio Antonio Olivio Julio Toto Meo Ho Schmitt weiß Bescheid: Lea wird sterben. Drei Mal darf er seine große Liebe treffen, beim vierten Mal kommt der Tod und steckt sie in seinen Stoffbeutel.
„Ein Hosianna auf dieses Debüt.“ Süddeutsche Zeitung

21.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM D
KANN-Verlag
Lesung, Performance und Künstler-Katalog-Präsentationen

Der Frankfurter Verlag für zeitgenössische Kunst stellt neue Bücher und Kataloge vor: Gabriele Auleha „Malerei" / Texte von Christoph Schütte und Angelica Horn, Florian Haas „Li Feng Lan", Corinna Mayer „Heimreise in die Fremde" / Text Peter Weiermair, Jörg Simon „Zeichnungen Texte 1999 2008 2009", Simone Slee „How Long Can I Hold This Up" u.a.

21.30 UHR RÖMER9 / EVANGELISCHE STADTAKADEMIE
éditions trèves
Ulf Kaschl „Roadmovie Kapstadt“

Moderation: Rainer Breuer
Kapstadt – das ist das Gefühl, den euphorisierenden Puls einer facettenreichen Weltstadt zu spüren, die täglich von neuem überrascht: farbenfrohe Gassen, gleißende Strände, malerische Buchten, Partyszene, schwarze Townships und eine unglaubliche Landschaft.

21.30 UHR HEUSSENSTAMM-GALERIE
Verbrecher Verlag
Nino Haratischwili „Juja. Roman“

Ein Buch verleitet Leserinnen zum Selbstmord – woran liegt es, dass Geschichten soviel Macht über uns haben?

Freitag 8.10.

14 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
Carl Hanser Verlag – Kinderbuch
Janne Teller „Nichts. Was im Leben wichtig ist“

Moderation: NN
„Unmittelbar und literarisch herausragend schreibt Teller darüber, wie weit Menschen zu gehen bereit sind aus Angst vor der großen, unaussprechlichen Leere.“ Dunja Stamer, ZDF Aspekte

14 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
S. Fischer Verlage
Stephan Wackwitz „Fifth Avenue“

Moderation: Jürgen Hosemann, Lektor
Ein Spaziergang durch die Hauptstadt des 20. Jahrhunderts auf der Hauptstraße.

14 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM C
Rowohlt. Berlin
Markus Berges „Ein langer Brief an September Nowak“

Moderation: Wilhelm Trapp, Rowohlt. Berlin
Das Debüt von Erdmöbel-Sänger Markus Berges: Ein flirrend leichter Roman im hochsommerlichen Frankreich über die Lust am Abenteuer, die Lust an der Angst und der Freiheit.

14 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM D
Knaus Verlag
David Lama „High. Genial unterwegs an Berg und Fels“

Moderation: Christian Seiler
David Lama, 1990 in Innsbruck als Sohn einer Österreicherin und eines nepalesischen Bergführers geboren, macht als 6-jähriger seinen ersten Kletterkurs, mit 15 ist er jüngster Weltcupsieger, mit 18 der jüngste Doppeleuropameister in der Geschichte des Klettersports.

14 UHR HAUS AM DOM, GIEBELSAAL
Deutscher Taschenbuch Verlag und Aufbau Verlag
Thomas Strobl „Ohne Schulden läuft nichts. Warum uns Sparsamkeit nicht reicher, sondern ärmer macht“ (Deutscher Taschenbuch Verlag)

Ein provozierendes und brandaktuelles Buch, das die Mechanismen der Marktwirtschaft unkonventionell deutet und ein paar Dinge richtig stellt, die im Getöse von Finanz- und Schuldenkrise untergegangen sind.

Robert Misik „Anleitung zur Weltverbesserung. Das machen wir doch mit links“ (Aufbau Verlag)

Für eine moderne Linke – Die Linke braucht neue Ideen, neuen Elan, eine neue Sprache. Robert Misik zeigt: das geht. Ein progressiver Wegweiser aus der Wirtschaftskrise.

15.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
Bastei Lübbe GmbH & Co. KG
Wolfgang Hohlbein „Thor" – Die Asgard-Saga

Deutschlands wohl bekanntester und erfolgreichster Autor entführt Sie eindrucksvoll in die Zeit von Mythen und Göttern. Ein Roman wie ein Donnerschlag.

15.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
Deuticke
Wilfried Steiner „Bacons Finsternis“

Moderation: Martina Schmidt, Programmleiterin Deuticke
„Großartig die Beschreibungen der Bacons, beklemmend und gleichzeitig lustig der schwerverletzte Held.“ Martin Suter

15.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM C
Piper Verlag
Jörg Harlan Rohleder präsentiert sein Debüt „Lokalhelden“

Geschichten einer Jugend zwischen Pulp Fiction und MTV, Ecstasy und Schwarzlicht, Kurt Cobain, Love Parade und Krautfest.

15.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM D
Page & Turner
Alyson Noël „Evermore. Das Schattenland“

Moderation: Kathrin Fischer, hr2-kultur
Ever und Damen sind füreinander bestimmt, doch ein Zusammenkommen scheint unmöglich: Das Schattenland droht als große Gefahr ihre Liebe auf's Neue zu gefährden.

17 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
Hoffmann und Campe
Gerhard Henschel „Liebesroman“

Moderation: Margarethe von Schwarzkopf
Verrückt vor Liebe: Der furiose Abschluss der Martin-Schlosser-Trilogie.

17 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
weissbooks.w
Artur Becker „Der Lippenstift meiner Mutter“

Moderation: Rainer Weiss
Der neue Roman des Chamisso-Preisträgers Artur Becker katapultiert uns mitten hinein ins Herz von Masuren, nach Dolina Róz und zu seinen ebenso eigenwilligen wie liebenswerten Bewohnern: Ein komischer, trauriger, hinreißender Roman aus dem Polen der Vorwendezeit.

17 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM C
Knaus Verlag
Urs Richle „Das taube Herz“

Urs Richle, geboren 1965 in Toggenburg, erzählt die tragische Geschichte des Schweizer Uhrmachergenies Sovary, dessen technische Konstruktion den berühmten Schachautomaten am französischen Hof besiegt.

17 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM D
Verlagsgruppe Beltz
Ilona Einwohlt (Hrsg.) „Lust.Liebe.Sex: 16 stories“

Moderation: Ilona Einwohlt
Ilona Einwohlt, Brinx/Kömmerling und Jochen Till tun’s alle und immer wieder: Voller „Lust.Liebe.Sex“ und Vorspiel schreiben die Autoren scharfe Geschichten – und sprechen auch noch darüber!

17 UHR HAUS AM DOM, GIEBELSAAL
Droemer
Hamed Abdel-Samad „Der Untergang der islamischen Welt. Eine Prognose“

Moderation: Stefan Ulrich Meyer, Droemer
Der Islam: Rückwärtsgewandt und reformunfähig. Hamed Abdel-Samad zeichnet ein düsteres Bild vom Zustand und der Zukunft der islamischen Kultur.

17 UHR HEUSSENSTAMM-GALERIE
Styria Verlag
Wieland Wagner. Der Revolutionär von Bayreuth
Ingrid Kapsamer „Wieland Wagner. Wegbereiter und Weltwirkung“

Moderator: Reinhard Deutsch, Lektor
Nike Wagner und die Autorin Ingrid Kapsamer präsentieren das detailreiche Buch über Wieland Wagner, den Theatermann von Weltgeltung.

17 UHR LITERATURHAUS FRANKFURT
Galiani Berlin
Alain Claude Sulzer „Zur falschen Zeit“

Moderation: NN
„Alain Claude Sulzer, der im vergangenen Jahr mit dem Hermann-Hesse-Preis ausgezeichnet wurde, darf als einer der stilsichersten, subtilsten und gleichzeitig eigenwilligsten Prosaautoren der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur gelten.“ Tilman Krause, Die Welt

18.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
Verlag C.H.Beck
Sven Siedenberg „Lost in Laberland. Neuer Unsinn in der deutschen Sprache“

Moderation: N.N.
„Lost in Laberland“ ist ein Wegweiser im Dickicht der neuen Blähwörter und infantilen Fügungen, geschraubten Werbefloskeln und misslungenen Apostrophen, eine Stilkunde und Pannenhilfe, ohne pädagogischen Eifer, dafür mit dem Willen zur Pointe.

18.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
Schöffling & Co.
Svenja Leiber „Schipino“ und
Mareike Krügel „Bleib wo du bist“

Moderation: Sabine Baumann, Lektorin
Zwei Männer fallen aus ihrer Welt: Jan Riba (Leiber) und Matthias Harms (Krügel) landen in ganz neuen Zusammenhängen – der eine im russischen Nirgendwo, der andere auf einer Tagung mit Psychotherapeuten im beschaulichen Meran. Ein Abend über Menschen, denen sämtliche Gewissheiten abhanden gekommen sind.

18.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM C
Echtzeit Verlag
Felix Kauf / Michael Mettler „H stellt sich vor“

Moderation: Felix Kauf / Michael Mettler
87 amüsante, erhellende, oft entlarvende Kurz- und Kürzestgeschichten zeigen H, ganz mit sich selbst beschäftigt und doch immerzu auf Wirkung bedacht, in alltäglichen Situationen, die darum keine sind, weil Hs Anwesenheit sie in Spiegelkabinette verwandelt.

18.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM D
Junge Verlagsmenschen e.V.
„You want to read in Frankfurt?“

Junger Autorenwettbewerb
Gewinnertextpreisverleihungsbrimborium mit Überraschungsgast und Text. Live und in Farbe.

junge verlags menschen

Frankfurter Rundschau

18.30 UHR HAUS AM DOM, GIEBELSAAL
die tageszeitung und Verlag Klaus Wagenbach
Wolfgang Kaleck „Kampf gegen die Straflosigkeit. Argentiniens Militärs vor Gericht“

Buchpräsentation und Diskussion mit Wolfgang Kaleck und Andreas Fanizadeh, die tageszeitung, Ressortleiter Kultur
Argentinien als Modell für die Aufarbeitung von Gewaltverbrechen in Diktaturen: das erfolgreiche Zusammenwirken einer kämpferischen Menschenrechtsbewegung und der internationalen Strafjustiz.

18.30 UHR RÖMER9 / EVANGELISCHE STADTAKADEMIE
Campus Verlag
Manuel J. Hartung, Cosima Schmitt „Die netten Jahre sind vorbei. Schöner leben in der Dauerkrise“

Moderation: Sabine Niemeier
Porträt einer jungen Generation, die lange glaubte, das Leben finge erst später an – bis sie feststellte: Die netten Jahre sind vorbei…

18.30 UHR HEUSSENSTAMM-GALERIE
Nagel & Kimche Verlag
Angelica Ammar „Die Zeit der grünen Mandeln“

Moderation: Dirk Vaihinger
Einfühlsam und bewegend erzählt Angelica Ammar in ihrem Roman vom Schicksal einer jungen Frau in Tunesien, deren Träume vom Glück genau in die Lücke zwischen Tradition und Erneuerung einer vom Islam geprägten Gemeinschaft fallen.

18.30 UHR LITERATURHAUS FRANKFURT
Suhrkamp Verlag
Andreas Maier „Das Zimmer“

Moderation: Ina Hartwig
„Maier ist seit dem Debüt vor zehn Jahren einer der aufregendsten Schriftsteller der Gegenwart geblieben.“ Frankfurter Rundschau

20 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
S. Fischer Verlage
Alexander Osang „Königstorkinder“

Moderation: Jürgen Hosemann, Lektor
„Jede gute Geschichte endet doch nicht im Buch, in dem sie erzählt wird. Sie endet in unseren Leben.“ Alexander Osang

20 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
Verlag Antje Kunstmann
Jürgen Roth „Sie Düffeldoffel da! Herbert Wehner – ein komischer Heiliger“

Moderation: Franz-Josef Görtz
„Wehner – die größte parlamentarische Haubitze aller Zeiten.“
Heiner Geißler

20 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM C
Weltlesebühne e.V.
True Notes und Blue Notes - Musik übersetzen
Eine Lesung mit Musik mit Harriet Fricke, Ingo Herzke und Eike Schönfeld

Moderation: Tobias Rapp, Der Spiegel
HipHop, Soul und Arnold Schoenberg: Die amerikanischen Musikkritiker Nik Cohn („Triksta“, Hanser 2008, Peter Guralnick („Sweet Soul Music“, Bosworth Musikverlag 2009) und Alex Ross („The Rest is Noise“, Piper Verlag 2009) erzählen aus unterschiedlichen Perspektiven die Geschichte dreier Musikstile, die auf ihre Weise die Welt geprägt haben.

20 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM D
Zsolnay
Ruth Klüger „Was Frauen schreiben“

Moderation: Susanne Rössler, Zsolnay
„Da schreibt eine genuine, eine originelle Schriftstellerin und eine energische, buchstäblich tatkräftige und verbal schlagfertige Feministin. Beides erfrischt den Leser ungemein."
Ulrich Weinzierl, Die Welt

20 UHR HAUS AM DOM, GIEBELSAAL
Ch. Links Verlag
Buchpremiere: Analía Argento „Paula, du bist Laura. Geraubte Kinder in Argentinien“

Moderation: Christoph Links
Während der Militärdiktatur in Argentinien verschwanden Tausende Menschen, darunter 500 Kinder, die nun als Erwachsene erstmals von ihrer Herkunft erfahren - schockierende, berührende Schicksale.

20 UHR RÖMER9 / EVANGELISCHE STADTAKADEMIE
Deuticke
Paulus Hochgatterer „Das Matratzenhaus“

Moderation: Martina Schmidt, Programmleiterin Deuticke
„Er ist der David Lynch unter den deutschsprachigen Erzählern."
Hubert Winkels, 3sat Kulturzeit

20 UHR HEUSSENSTAMM-GALERIE
gutleut verlag
über kurz oder lang
Arnfried Astel „Das Spektrum gibt dem Augenblick die Sporen"
Oleg Jurjew „Von Orten. Ein Poem"

Einführung: Sascha Anderson, gutleut verlag
Zwei Meister ihres Fachs (der "WAHR-NEHMUNG") geben sich die Ehre und den Liebhabern von Gedichten einen durchaus vergnüglichen Einblick in das Neueste vom Neuen, das wie immer seine Zeit des Erscheinens brauchte.

20 UHR LITERATURHAUS FRANKFURT
Rowohlt
Burkard Müller „B. Eine deutsche Reise“

Auf den Fernstraßen durch die Heimat - eine deutsche Reise der ungewöhnlichen Art

GASTVERANSTALTUNG
21 Uhr MA*
BOOK FAIR A-GO-GO 2010:
Das Fest der jungen Verlage, Eintritt: 4,-
21 Uhr
Hotlist-Präsentation mit Traudl Bünger und Jakob Augstein
22.30 Uhr
Preis der Hotlist – Die Verleihung! anschließend Party

Zum zweiten Mal wird der von der Mayerschen Buchhandlung gestiftete „Preis der Hotlist“ verliehen. Bevor der Gewinner seine 5000 Euro überreicht bekommt, präsentieren Traudl Bünger und Jakob Augstein die 15 besten Sätze aus den 15 Büchern der Hotlist der Independents. Ein weiterer Hauptsponsor der Hotlist ist die Orell Füssli Buchhandlung. Medienpartner sind taz, Freitag und Der Standard.
Zur anschließenden Party laden ein: Aviva, Belleville, bilger-verlag, Blumenbar, Echtzeit, Edition Korrespondenzen, Folio, Junge Magazine, kookbooks, Liebeskind, Lilienfeld, Luftschacht, luxbooks, Mairisch, Milena, Onkel & Onkel, orange-press, Salis, Ventil, Verbrecher, Voland & Quist und Yedermann.

21.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
orange-press
Matthias Penzel „Objekte im Rückspiegel sind oft näher, als man denkt – Die Auto-Biografie“

Moderation: Ludwig Engel, Berlin
Multimediale Kreuz- und Querfahrt durch das Jahrhundert des Automobils – ein Blick durch die Windschutzscheibe auf Design, PS, Pop und Gesellschaft.

21.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
Voland & Quist
Jochen Schmidt „Weltall. Erde. Mensch“

Moderation: Sebastian Wolter
Jochen Schmidt liest ebenso kluge wie humorvolle Kurzgeschichten, Erzählungen und Kolumnen aus seinem neuen Buch „Weltall. Erde. Mensch.“

21.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM C
Spector Books
Fabian Reimann „The Surveyor“

Moderation: Lilian Engelmann
Der Leipziger Künstler stellt Zusammenhänge zwischen Spionage, Kunst und Mehrfachidentitäten her, dabei geht er von dem englischen Kunsthistoriker Anthony Frederick Blunt aus, der 1979 von Margaret Thatcher öffentlich als sowjetischer Spion enttarnt wurde.

21.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM D
Blumenbar
Lola Arias „Liebe ist ein Heckenschütze“

Moderation: Blumenbar
Lola Arias ist Künstlerin, Musikerin und Autorin. In „Liebe ist ein Heckenschütze“ finden sich Erzählungen, Songtexte und Gedichte über das argentinische Hinterland, Gitarren & Gauchos und vor allem: Liebe.

21.30 UHR RÖMER9 / EVANGELISCHE STADTAKADEMIE
Residenz Verlag
Dan Lungu „Wie man eine Frau vergisst“

Moderation und deutsche Übersetzung: Jan Cornelius
Von seiner Frau verlassen, entwirft der verwirrte Andi ein ganzes Arsenal von Strategien zum Vergessen. Denn Vernunft ist für den Enthüllungsjournalisten das oberste Prinzip im Leben.

21.30 UHR HEUSSENSTAMM-GALERIE
asphalt & anders Verlag
Marco Dzebro „Dorian. Ein Scheitern in Postkarten“
Stefan Petermann „Der Schlaf und das Flüstern“

Moderation: Stefan Mayr / Nico Schröder, Verleger
Marco Dzebro aus Leimen und Stefan Petermann aus Weimar unterhalten sich über das Schreiben, über ihre Debüts, über Städte, über die Liebe und vieles mehr.

Samstag 9.10.

12 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
S. Fischer Verlage
Ricarda Junge „Die komische Frau“

Moderation: Constanze Neumann, Lektorin
„Fein und klug entwickelt Junge eine Handlung, die zwischen Gegenwart und Vergangenheit schwebt, und erzählt davon, dass das Leben Spuren hinterlässt.“ Claudia Voigt, KulturSpiegel

12 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
Deuticke
Christian Mähr „Alles Fleisch ist Gras“

Moderation: Susanne Rössler, Deuticke
„Haben wir nicht alle wen, den wir in den Häcksler wünschen? ... Ein friedhofsschwarzer Krimi.“ Elmar Krekeler, Die Welt

12 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM C
Eichborn Verlag
Ruth Cerha "Kopf aus den Wolken"

Moderation: NN
„Kopf aus den Wolken ist Musik, frisch sind die Töne/Sätze, der Regen riecht nach poliertem Silber, man könnte dazu tanzen, wäre die Fröhlichkeit nicht unangebracht. (...) Es war nicht vorherzusehen, dass dieses Buch zu einer persönlichen Liebe wird. Aber: Liebe ist ...“ Kurier Wien

12 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM D
Baumhaus Verlag GmbH / Für Kinder ab 8 Jahren
Tom Lehel „team tom – Die Macht der Snubbel / Der Geheimnisvolle Kelch von Jambolah“

Achtung – jetzt kommt das Team Tom und löst spannende Kriminalgeschichten. Tom Lehel ist bekannt aus „Tom's Test" (KI.KA) und „Tabaluga tivi" (ZDF).

14 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
Seeling Verlag
Guido Rohm „Blut ist ein Fluss“

Moderation: Jens Seeling
Nach dem Kurzgeschichtenband „Keine Spuren“ legt der Fuldaer Autor Guido Rohm mit seinem Romandebüt einen Krimi vor, der sich als polarisierendes Schelmenstück, postmodernes Spiel und Verneigung vor dem Noir-Roman erweist.

14 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
S. Fischer Verlage
Jörg Maurer „Hochsaison“

„Kabarettistische Hochspannung erzeugen: Das kann nur Jörg Maurer. Kommissar Jennerweins zweiter Fall Hochsaison ist eine Mutprobe fürs Zwerchfell.“ Börsenblatt

14 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM C
Celtic Rose Verlag
Claudia Schuldis „Rosami & Gründolin, ein Mäusemärchen“ / für Kinder von 4 bis 10 Jahren
Christina Klose „Waltraud, die Heidschnucke und ihre Freunde, Tiergedichte für Jung und Alt“

„Rosami & Gründolin“ ist ein Märchen über verlorene Farben, Flüche und Glück mit fantasievollen Tusche-Aquarellbilder. „Waldtraud, die Heidschnucke und ihre Freunde“ werden in Tiergedichten vorgestellt.

14 UHR HAUS AM DOM, GIEBELSAAL
Verlagsgruppe Beltz
Ralph Dawirs und Gunther Moll „Die 10 größten Erziehungsirrtümer – und wie wir es besser machen können“

Moderation: Jochanan Shelliem, ARD
„Solange du die Füße unter meinen Tisch stellst ...“, „Nur die Leistung zählt.“, ... Alte Sprüche von gestern? Leider nein! Amüsant und lehrreich hinterfragen Ralph Dawirs und Gunther Moll die Top Ten der Erziehungsirrtümer.

15.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
Luchterhand Literaturverlag
Assaf Gavron „Alles paletti“

Deutsche Lesung: Stéphane Bittoun, Schauspieler
Moderation: Kathrin Fischer, hr2-kultur
Gejagt von der Mafia, einem Umzugsunternehmer namens „Alles paletti" und dem FBI suchen Johnsy, Shlomo und Izzy auf dem Weg nach Las Vegas eigentlich nur ihr Glück. Ein turbulentes und witziges „Roadmovie" über drei junge Israelis im Amerika von heute.

15.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
Rotbuch Verlag
Fabián Casas „Lob der Trägheit“

Im Gespräch mit Timo Berger, Übersetzer
Lakonisch und einfühlsam zugleich erzählt der argentinische Autor Fabián Casas (geb. 1965) von flüchtigen Existenzen, tiefen Freundschaften und der Solidarität der kleinen Leute. In seinen Texten verdichtet sich das Lebensgefühl einer ganzen Generation.

15.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM C
Kinderbuchverlag Wolff / Für Kinder ab 6 Jahren
Michael Fuchs / Marie Hübner „Monstermäßig erzogen“

Eine Kinderbuchlesung mit Musik und monstermäßigen Überraschungen
Knirps kann sich nicht benehmen! Er hat ein ordentliches Zimmer, er sagt „Danke“, er schmeißt beim Essen nichts um – kurz: er ist ein verzogenes Monster. Denn ein anständiges Monster verursacht tagtäglich ein tolles Chaos. Deshalb muss Knirps erzogen werden.

15.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM D
Knaur
Thomas Thiemeyer „Korona“

Begrüßung: Patricia Kessler
Wenn die Naturgesetze nicht mehr gelten und die Sonne explodiert: der neue Thriller vom deutschen Meister der Mystery.

15.30 UHR HAUS AM DOM, GIEBELSAAL
Klett-Cotta
Alex Rühle „Ohne Netz. Mein halbes Jahr offline.“

Moderation: Knut Cordsen
Der SZ-Journalist Alex Rühle zieht den Stecker, weil er wissen will, wie süchtig uns Google, Mails, Blackberry wirklich machen – anekdotisch und sehr persönlich berichtet er von seiner Abenteuerreise in die analoge Welt.

16 UHR HAUS AM DOM, GROßER SAAL
Rowohlt
Tom Buhrow und Sabine Stamer „Mein Deutschland – Dein Deutschland“

Deutsche Befindlichkeiten, deutsche Empfindlichkeiten: Tom Buhrow und Sabine Stamer über ihre alte und neue Heimat Deutschland.

17 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
Kein & Aber
Robert Seethaler „Jetzt wirds ernst“

Moderation: Christian Möller
Nach dem großen Erfolg von „Die weiteren Aussichten“ erzählt Robert Seethaler in seinem neuen Roman mit liebevollem Humor die Geschichte eines Jungen, der es schafft, seinen Traum zu verwirklichen.

17 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
Sanssouci Verlag
Hans Zippert „Deutschland retten. Fit für die nächste Krise“

Hans Zippert entlarvt die Panikmache und Krisenhysterie in Deutschland und hält mit seinem erfrischenden Humor dagegen: von Abwrackprämie über Pisa-Krise und Gesundheitsreform lässt er kein Thema der Deutschen aus.

17 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM C
Deutscher Taschenbuch Verlag
Karin Bruder „Zusammen allein“

Moderation: Gabriele Leja, Lektoratsleitung dtv Reihe Hanser
Vom Leben und der Liebe in Zeiten der Ceauşescu-Diktatur – ein außergewöhnliches Romandebüt von Karin Bruder.

17 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM D
Kiepenheuer & Witsch
Thomas Hettche „Die Liebe der Väter“

Moderation: Sonja Vandenrath,
Literaturreferentin der Stadt Frankfurt am Main
Die berührende Geschichte eines Vaters, der um seine Tochter kämpft.

17 UHR HAUS AM DOM, GIEBELSAAL
Klöpfer&Meyer Verlag
Josef-Otto Freudenreich „Die Taschenspieler. Verraten und verkauft in Deutschland“

Einführung: Annette Rieger, Klöpfer&Meyer Verlag
Eine Pflichtlektüre für kritische Geister. Und solche, die es werden wollen.

17 UHR HEUSSENSTAMM-GALERIE
Hentrich & Hentrich Verlag Berlin
Alberto Gerchunoff „Jüdische Gauchos“

Begrüßung: Laura Brühwiler, Hentrich & Hentrich Verlag
Einführung: Liliana Ruth Feierstein, Herausgeberin
Es liest: Stefan Degenkolbe, Übersetzer
„Jüdische Gauchos" ist der Gründungstext der jüdisch-lateinamerikanischen Literatur und ein großes episches Werk voller Weisheit und Witz, das jetzt erstmals in deutscher Sprache und ergänzt durch ein Gespräch mit Jorge Luis Borges vorliegt.

18.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
Rotbuch Verlag
Jutta Ditfurth „Die Himmelsstürmerin“

Moderation: Florian Legner
Paris 1871: Inmitten des Aufstands der Pariser Commune entdeckt die junge deutsche Adlige Gertrud von Beust den Traum von Freiheit und Gerechtigkeit. An der Seite ihrer großen Liebe kämpft sie dafür, selbstbewusst und über alle Klassenunterschiede hinweg.

18.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
Diogenes Verlag
Rolf Dobelli „Massimo Marini“

Vom Gastarbeiterkind zum Bauunternehmer – der kometenhafte Aufstieg und Fall des Massimo Marini.

18.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM C
axel dielmann verlag
Marco Frohberger (Hrsg.) „Jetzt – Antho-Logisch“

Moderation: Axel Dielmann, Verleger
Der Träger des 1. Preises zum Antho-Logisch-Literaturpreis liest „Vogelflugstudien“, Anthologie-Herausgeber Frohberger sowie Ute Hanel mit „Dort draußen“ assistieren ihm literarisch …

18.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM D
S. Fischer Verlage
Roger Willemsen „Die Enden der Welt“

Moderation: Jürgen Hosemann, Lektor
Die Summe von Roger Willemsens Reisen – fulminant erzählt, gesättigt von den Farben der Welt.

18.30 UHR HAUS AM DOM, GIEBELSAAL
Hoffmann und Campe
Sarah Zierul „Der Kampf um die Tiefsee – Wettlauf um die Rohstoffe der Erde“

Moderation: N.N.
Der Sachbuchthriller zum wichtigsten Überlebensthema der Menschheit.

18.30 UHR HAUS AM DOM, GROßER SAAL
Herbig Verlag
Barbara Rütting „Wo bitte geht’s ins Paradies?“

Moderation: NN
Ideale müssen gelebt werden. Barbara Rütting ließ sich als ehemalige Abgeordnete der Grünen nicht verbiegen - sie kämpfte für ihre Überzeugungen und gegen politische Gegner. Ein schonungsloser Blick hinter die hochglanzpolierten Politfassaden.

18.30 UHR HEUSSENSTAMM-GALERIE
Gmeiner-Verlag
Christian Gude „Kontrollverlust“

Moderation: Armin Gmeiner
Waffen, Flugzeuge, getunte Autos und echte Kerle, die rot sehen – Christian Gude spielt in seinem Krimi mit typischen Männerthemen, schlägt aber auch leise Töne im Privatleben seines zynischen Kommissars Rünz an.

20 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
Steidl Verlag
Sunnyi Melles liest aus Maeve Brennan „Der Morgen nach dem großen Feuer“

Einführung: Cornelia Zetzsche, Bayerischer Rundfunk
Bissig-funkelnde Erzählungen über unwillige Bräute, machthungrige Toilettenfrauen und die Abgründe des Alltäglichen – geschrieben von einer der *„wichtigsten Schriftstellerinnen ihrer Generation"* (FAZ), kongenial gelesen von der Schauspielerin Sunnyi Melles.

20 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
Galiani Berlin
Peter Wawerzinek „Rabenliebe“

Moderation: Wolfgang Hörner
Eine Kindheit im Heim und die lebenslange Suche nach einer Mutter werden Literatur. *„Dieser Text ist wirklich ein Geschenk für den Leser!“* Meike Feßmann, Klagenfurt-Jury

20 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM C
Verlag C.H.Beck
Dirk von Petersdorff „Nimm den langen Weg nach Haus“

Moderation: Martin Hielscher, Lektor
Mit Formenvielfalt und sprachlichem Reichtum, philosophischer Grundierung, einem Gestus, der immer auf Zugänglichkeit setzt und doch tiefgründig und gedankenreich ist, nehmen diese Gedichte für sich ein und berühren und belohnen die Leser.

20 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM D
Stroemfeld Verlag
Die Veranstaltung des Stroemfeld Verlag, der 2010 sein 40 Jahre-Jubiläum feiert

Wir stellen vor: „WestEnd. Neue Zeitschrift für Sozialforschung“, hrsg. vom Institut für Sozialforschung. Die legendäre „Zeitschrift für Sozialforschung" von Horkheimer und Adorno hat am Frankfurter Institut für Sozialforschung unter Leitung von Axel Honneth seit einigen Jahren eine Nachfolge gefunden. Axel Honneth stellt mit dem Verleger KD Wolff und Autoren der neuesten Hefte, u.a. Reimut Reiche und Wolfram Schütte, "WestEnd" vor.

20 UHR HAUS AM DOM, GIEBELSAAL
Galiani Berlin
Christian Adam „Lesen unter Hitler – Autoren, Bestseller, Leser im Dritten Reich“

Moderation: NN
Christian Adam schreibt die Geschichte der Bestseller in der düstersten Epoche der deutschen Vergangenheit und öffnet damit einen neuen Blickwinkel auf die Mentalität der Deutschen zwischen 1933 und 1945.

20 UHR HEUSSENSTAMM-GALERIE
Gmeiner-Verlag
Bernward Schneider „Spittelmarkt“

Moderation: Armin Gmeiner
Das Berlin der 30er Jahre, in den Wochen des Übergangs von der Weimarer Republik zum Dritten Reich, bildet den Rahmen für „Spittelmarkt“, den atmosphärisch dichten und ungemein spannenden Thriller von Bernward Schneider.

20 UHR HESSISCHES LITERATURFORUM
Blumenbar
Ingo Niermann liest aus Alexander Wallasch / Ingo Niermann „Deutscher Sohn“

Moderation: Blumenbar
Ein Bundeswehrsoldat wird bei einem Anschlag in Afghanistan schwer verletzt. Zurück in der deutschen Provinz, bestimmen Opiate und Traumatherapie seinen Alltag – bis er die 19-jährige Helen kennenlernt und von einer heidnischen Sekte zum Heilsbringer erklärt wird.

21 UHR LITERATURHAUS FRANKFURT
OPEN PARTY – Literatur’ legt auf, Eintritt’ 4 €

DJs: Charlotte Brombach (Lektorin), FishInMotion (Oliver Vogel und Petra Wittrock, S. Fischer Verlage), Hauke Hückstädt, Silke Hartmann, Sonja Vandenrath (OPEN PARTY), Karsten Kredel (Programmleiter, Eichborn Verlag), Marcus Roloff (Autor), Christoph Schröder (Literaturkritiker), Jörg Sundermeier (Verleger, Verbrecher Verlag), Frank Witzel (Autor)
Moderation und Resident-DJ: Klaus Walter
Bei der Abschlussparty der OPEN BOOKS stehen Protagonisten des Literaturbetriebs am DJ-Pult.

Sonntag 10.10.

14 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
Die Andere Bibliothek im Eichborn Verlag

Moderation: Christian Döring, Lektor
Reinhard Kaiser präsentiert Hans Jacob Christoffel Grimmelshausens „Lebensbeschreibung der Erzbetrügerin und Landzerstörzerin Courage / Der seltsame Springinsfeld“.
Zwei simplizianische Romane. Aus dem Deutschen des 17. Jahrhunderts von Reinhard Kaiser.

14 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
Deutscher Taschenbuch Verlag
Dagmar Geisler „Bleibt locker, Leute“

Moderation: Daniela Wind
Vorhang auf für Luis und seine Abenteuer – Auftakt der neuen Comic-Reihe von Erfolgsautorin und Illustratorin Dagmar Geisler.

14 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM C
pmv Peter Meyer Verlag
„Wie entsteht ein Reiseführer?“ - Eine Lesung mit Live-Vorführung

Alexander Kraft, FR-Redakteur und Autor des neuen pmv-Freizeitführers „66 schönste Aussichten Hessen“, berichtet von den Höhen und Tiefen seiner Recherchereise, liest spannende Hessengeschichten und erzählt im Wechsel mit der Verlegerin Annette Sievers, was bei der Buchproduktion so alles passiert.

15.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
LangenMüller Verlag
Stefanie Zweig „Heimkehr in die Rothschildallee“

Moderation: Jutta W. Thomasius
Die Bestsellerautorin legt ihr wohl bewegendstes Buch über die jüdische Familie Sternberg vor und schließt mit dem dritten Band die Familien-Chronik ab. Mit feinem Gespür für historische Details schildert sie Tragödie und Hoffnung im Schatten der nationalsozialistischen Terrorjahre.

15.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
Carl Hanser Verlag – Kinderbuch
Bart Moeyaert „Du bist da, Du bist fort“

Moderation: NN
Der Flame Bart Moeyaert hat drei feine, kleine und starke Geschichten darüber geschrieben, wie sehr, aber auch wie wenig wir jemanden vermissen können.

15.30 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM C
Hoffmann und Campe
Tanja Griesel „Rothard“

Moderation: Christiane Schmidt
So kompromisslos wie Maxie Kaiser kocht, ist auch die Wahl ihrer Waffen.

17 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM A
Artemis und Winkler Verlag
Florentine Fritzen
„Eintopfemanzen. Wie wir wurden, was wir sind“ und
Tobias Rösmann
„Kuschelkerle: Wie wir wurden, was wir sind“

Moderation: Christin Dwertmann, Lektorin
Ein Paar – zwei Bücher: Die FAZ-Redakteure Florentine Fritzen und Tobias Rösmann, beide Mitte 30, tragen einen typischen Geschlechterkampf ihrer Generation aus, amüsant und ehrlich.

17 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM B
Kinderbuchverlag Wolff
Michael Fuchs „Paul der Superheld“

Paul ist ein Superheld – doch leider merkt das keiner. Dabei rettet er täglich mehrmals die Welt – doch viele halten ihn für einen Träumer. Pauls Heldengeschichten liest der Autor und erzählt auch noch eine Menge über das Büchermachen.

17 UHR FRANKFURTER KUNSTVEREIN, RAUM C
Droemer
Christoph Scholder „Oktoberfest“

Begrüßung: Monika Neudeck
Geiselnahme auf dem Oktoberfest. Ein Schreckenszenario ohne Gleichen. Das atemberaubende Thrillerdebüt des Münchner Autors Christoph Scholder.

journal FRANKFURT

NUR 1,80 €

Bestseller zum kleinen Preis …
… das JOURNAL FRANKFURT

Ihr 14-tägiges Stadtmagazin für Frankfurt und Rhein-Main mit:

- spannenden Storys & Reportagen über die Stadt
- noch mehr Seiten für Restaurant, Nightlife und Freizeit
- verbesserter Veranstaltungsübersicht und alle News rund um Neueröffnungen, Musik, Theater und Konzerte
- strukturierten Top- und Flop-Listen
- jede Menge Verlosungen, Vergünstigungen und Extras

Das neue JOURNAL FRANKFURT – überall, wo es Zeitschriften gibt oder direkt unter
www.journal-frankfurt.de

journal FRANKFURT

FRANKFURTER-STADTEVENTS.de

ENTDECKE DEINE STADT!

STADTFÜHRUNGEN DER ANDEREN ART

Verruchtes Bahnhofsviertel …
Romantische Apfelweinkneipen …
Literarisches Frankfurt …
Die Goldenen Zwanziger …
Unbekannter Hauptfriedhof …
Kilometerlange U-Bahn-Schächte …
Frankfurt mit Kinderaugen …
Rutschiges Börsenparkett …
Tödliches Frankfurt …
Skyline von ganz oben …
Kuriose Stadtgeschichten …

… und 80 weitere spannende Themen

Komplettes Programm, alle Termine und direkte Buchung der Führungen unter

Frankfurter Sparkasse 1822 · traffiQ · MAIN FM

www.frankfurter-stadtevents.de

EUROPÄISCHE ZENTRALBANK

EUROSYSTEM

europa

kulturtage

DER EUROPÄISCHEN ZENTRALBANK

NIEDERLANDE 2010

Frankfurt am Main
20. Oktober bis 15. November 2010

Das Café Amsterdam zu Gast im Frankfurter Literaturhaus

Deutsch-niederländisches Autorengespräch
mit Julia Franck und Arnon Grünberg
Mi., 3. Nov. 20.00 Uhr

Diskussion
Paul Scheffer und Adriaan van Dis diskutieren über gesellschaftliche Umbrüche in den Niederlanden
Do., 4. Nov. 20.00 Uhr

Literarisch-musikalischer Abend
mit Maarten Asscher, Adriaan van Dis, Marente de Moor und Sonja van Hamel & Friends
Fr., 5. Nov. 20.00 Uhr

Freuen Sie sich auf weitere Veranstaltungen mit namhaften Künstlern aus den Bereichen Tanz, Musik, Theater, Film, Literatur, Architektur und Design.

Infos zum Programm unter
www.ecb.europa.eu/kulturtage
069 1344 5555

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER NEDERLANDSCHE BANK

Autoren & Herausgeber

Abdel-Samad, Hamed „Der Untergang der islamischen Welt“ (Droemer Knaur)
Fr, 8.10., 17 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Adam, Christian „Lesen unter Hitler – Autoren, Bestseller, Leser im Dritten Reich“ (Galiani Berlin)
Sa, 9.10., 20 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Ammar, Angelica „Die Zeit der grünen Mandeln“ (Nagel & Kimche)
Fr, 8.10., 18.30 Uhr,
Heussenstamm-Galerie

Argento, Analía „Paula, du bist Laura. Geraubte Kinder in Argentinien“ (Ch. Links Verlag)
Fr, 8.10., 20 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Arias, Lola im Gespräch mit Alan Pauls (Verlag der Autoren / Klett-Cotta)
Do, 7.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Arias, Lola „Liebe ist ein Heckenschütze“ (Blumenbar)
Fr, 8.10., 21.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Astel, Arnfried „Das Spektrum gibt dem Augenblick die Sporen" (gutleut verlag)
Fr, 8.10., 20 Uhr,
Heussenstamm-Galerie

Bäppler-Wolf, Thomas (Bäppi La Belle) (Journal Frankfurt)
Do, 7.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Becker, Artur „Der Lippenstift meiner Mutter“ (weissbooks.w)
Fr, 8.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Becker, Oliver „Kleinstadtghettoballade“ (Plöttner Verlag)
Di, 5.10., 18 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Belzer, Sigrid „Die genialsten Erfindungen der Natur. Bionik für Kinder“ (Fischer Schatzinsel)
Mi, 6.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Berges, Markus „Ein langer Brief an September Nowak“ (Berlin. Rowohlt)
Fr, 8.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Blomqvist, Agneta / Gustafsson, Lars „Alles, was man braucht. Ein Handbuch für das Leben“ (Carl Hanser Verlag)
Do, 7.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Bodrožić, Marica „Das Gedächtnis der Libellen“ (Luchterhand Literaturverlag)
Do, 7.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Böldl, Klaus „Der nächtliche Lehrer“ (S. Fischer Verlage)
Do, 7.10.,14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Bonvicini, Caterina „Das Gleichgewicht der Haie“ (S. Fischer Verlage in Kooperation mit dem Italienischen Kulturinstitut Frankfurt)
Mi, 6.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Borges, Jorge Luis „Die Bibliothek von Babel“ Christian Brückner liest ausgewählte Texte (Edition Büchergilde)
Do, 7.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Brennan, Maeve „Der Morgen nach dem großen Feuer“ gelesen von Sunnyi Melles (Steidl Verlag)
Sa, 9.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Bronsky, Alina „Die schärfsten Gerichte der tatarischen Küche“ (Kiepenheuer & Witsch)
Mi, 6.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Bruder, Karin „Zusammen allein“ (Deutscher Taschenbuch Verlag)
Sa, 9.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Buhrow, Tom / Stamer, Sabine „Mein Deutschland – Dein Deutschland“ (Rowohlt)
Sa, 9.10., 16 Uhr,
Haus am Dom, Großer Saal

Casas, Fabián „Lob der Trägheit“ (Rotbuch Verlag)
Sa, 9.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Cerha, Ruth "Kopf aus den Wolken" (Eichborn Verlag)
Sa, 9.10., 12 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Danner, Gary / Rose, Elisa (Station Rose) „20 Digital Years plus“ (Verlag für Moderne Kunst Nürnberg)
Mi, 6.10., 21.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Dawirs, Ralph / Moll, Gunther „Die 10 größten Erziehungsirrtümer – und wie wir es besser machen können“ (BELTZ)
Sa, 9.10., 14 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Degens, Marc „Unsere Popmoderne“ (Verbrecher Verlag)
Mi, 6.10., 21.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Ditfurth, Jutta „Die Himmelsstürmerin“ (Rotbuch Verlag)
Sa, 9.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Dobelli, Rolf „Massimo Marini“ (Diogenes Verlag)
Sa, 9.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Dutli, Ralph „Fatrasien. Absurde Poesie des Mittelalters“ (Wallstein Verlag)
Do, 7.10., 18.30 Uhr,
Heussenstamm-Galerie

Dzebro, Marco „Dorian. Ein Scheitern in Postkarten“ (asphalt & anders Verlag)
Fr, 8.10., 21.30 Uhr,
Heussenstamm-Galerie

Einwohlt, Ilona (Hrsg.) „Lust.Liebe. Sex: 16 Stories“ (Gulliver/BELTZ & Gelberg)
Fr, 8.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Elmiger, Dorothee „Einladung an die Waghalsigen“ (DuMont Verlag)
Di, 5.10., 18 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Faltin, Fabian „Gute Macht“ (Milena Verlag)
Do, 7.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Fanizadeh, Andreas im Gespräch mit Wolfgang Kaleck „Kampf gegen die Straflosigkeit. Argentiniens Militärs vor Gericht“ (die tageszeitung und Verlag Klaus Wagenbach)
Fr, 8.10., 18.30 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Feldenkirchen, Markus „Was zusammengehört“ (Kein & Aber)
Di, 5.10., 18 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Fogel, Vanessa F. „Sag es mir“ (weissbooks.w)
Di, 5.10., 18 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Freudenreich, Josef-Otto „Die Taschenspieler. Verraten und verkauft in Deutschland“ (Klöpfer&Meyer Verlag)
Sa, 9.10., 17 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Fricke, Harriet / Herzke, Ingo / Schönfeld, Eike (Weltlesebühne e.V.) „True notes und Blue Notes – Musik übersetzen“
Fr, 8.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Fricke, Lucy „Ich habe Freunde mitgebracht“ (Rowohlt)
Do, 7.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Fritzen, Florentine „Eintopfemanzen. Wie wir wurden, was wir sind“ (Artemis und Winkler Verlag)
So, 10.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Frohberger, Marco (Hrsg.) „Jetzt – Antho-Logisch“ (axel dielmann verlag)
Sa, 9.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Fuchs, Michael „Paul der Superheld“(Kinderbuchverlag Wolff)
So, 10.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Fuchs, Michael / Hübner, Marie „Monstermäßig erzogen“(Kinderbuchverlag Wolff)
Sa, 9.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Gavron, Assaf „Alles paletti“ (Luchterhand Literaturverlag)
Sa, 9.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Geipel, Ines „Seelenriss“ (Klett-Cotta)
Do, 7.10., 15.30 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Geisler, Dagmar „Bleibt locker, Leute“ (Deutscher Taschenbuch Verlag)
So, 10.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Gelberg, Hans-Joachim / Heidelbach, Nikolaus „Märchen aus aller Welt“ (BELTZ & Gelberg)
Do, 7.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Gemeinnützige Hertie-Stiftung „Hertie-Studie FrankfurtRheinMain“ (Societäts-Verlag)
Mi, 6.10., 19.30 Uhr,
Haus am Dom, Großer Saal

Gerchunoff, Alberto „Jüdische Gauchos“ (Hentrich & Hentrich Verlag Berlin)
Sa, 9.10., 17 Uhr,
Heussenstamm-Galerie

Gerster, Petra / Nürnberger, Christian „Charakter. Worauf es bei Bildung wirklich ankommt“ (Rowohlt. Berlin)
Do, 7.10., 20 Uhr,
Haus am Dom, Großer Saal

Gomringer, Nora „Nachrichten aus der Luft“ (Voland & Quist)
Mi, 6.10., 21.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Griesel, Tanja „Rothard“ (Hoffmann und Campe)
So, 10.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Gude, Christian „Kontrollverlust“ (Gmeiner-Verlag)
Sa, 9.10., 18.30 Uhr
Heussenstamm-Galerie

Gustafsson, Lars / Blomqvist, Agneta „Alles, was man braucht. Ein Handbuch für das Leben“ (Carl Hanser Verlag)
Do, 7.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Haderer, Georg „Ohnmachtspiele“ (Haymon Verlag)
Do, 7.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Haratischwili, Nino „Juja. Roman“ (Verbrecher Verlag)
Do, 7.10., 21.30 Uhr,
Heussenstamm-Galerie

Hartung, Manuel J. / Schmitt, Cosima „Die netten Jahre sind vorbei. Schöner leben in der Dauerkrise“ (Campus Verlag)
Fr, 8.10., 18.30 Uhr,
Römer9 / Evangelische Stadtakademie

Heidelbach, Nikolaus / Gelberg, Hans-Joachim „Märchen aus aller Welt“ (BELTZ & Gelberg)
Do, 7.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Helminger, Guy „Neubrasilien“ (Eichborn Verlag)
Do, 7.10., 18.30 Uhr,
Römer9 / Evangelische Stadtakademie

Henschel, Gerhard „Liebesroman“ (Hoffmann und Campe)
Fr, 8.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Herl, Michi (Journal Frankfurt)
Do, 7.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Herzke, Ingo / Fricke, Harriet / Schönfeld, Eike (Weltlesebühne e.V.) „True notes und Blue Notes – Musik übersetzen“
Fr, 8.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Hettche, Thomas „Die Liebe der Väter“ (Kiepenheuer & Witsch)
Sa, 9.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Hochgatterer, Paulus „Das Matratzenhaus“ (Deuticke)
Fr, 8.10., 20 Uhr,
Römer9 / Evangelische Stadtakademie

Hohlbein, Wolfgang „Thor“ – Die Asgard-Saga (Bastei Lübbe)
Fr, 8.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Hübner, Marie / Fuchs, Michael „Monstermäßig erzogen“(Kinderbuchverlag Wolff)
Sa, 9.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Iuga, Nora „Die Sechzigjährige und der junge Mann“ (Matthes & Seitz Berlin)
Mi, 6.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Junge, Ricarda „Die komische Frau“ (S. Fischer Verlage)
Sa, 9.10., 12 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Jurjew, Oleg „Von Orten. Ein Poem“ (gutleut verlag)
Fr, 8.10., 20 Uhr,
Heussenstamm-Galerie

Kaiser, Reinhard: Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen „Lebensbeschreibung der Erzbetrügerin und Landstörzerin Courage“ und „Der seltsame Springinsfeld“ (Die Andere Bibliothek im Eichborn Verlag)
So, 10.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Kaleck, Wolfgang „Kampf gegen die Straflosigkeit. Argentiniens Militärs vor Gericht“ (Verlag Klaus Wagenbach)
Fr, 8.10., 18.30 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Kapsamer, Ingrid „Wieland Wagner. Wegbereiter und Weltwirkung“ (Styria Verlag)
Fr, 8.10., 17 Uhr, Heussenstamm-Galerie

Kaschl, Ulf „Roadmovie Kapstadt“ (éditions trèves)
Do, 7.10., 21.30 Uhr,
Römer9 / Evangelische Stadtakademie

Kauf, Felix / Mettler, Michael „H stellt sich vor“ (Echtzeit Verlag)
Fr, 8.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Kleeberg, Michael „Das amerikanische Hospital“ (Deutsche Verlags-Anstalt)
Mi, 6.10., 18.30 Uhr,
Literaturhaus Frankfurt

Klose, Christina „Waltraud, die Heidschnucke und ihre Freunde“ (Celtic Rose Verlag)
Sa, 9.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Klüger, Ruth „Was Frauen schreiben“ (Zsolnay)
Fr, 8.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Kohut, Pavel „Mein tolles Leben mit Hitler, Stalin und Havel“ (Osburg Verlag)
Do, 7.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Kotter, Claudia / Gebert, Anke „Gute Nacht, bis morgen“ (Blumenbar)
Do, 7.10., 14 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Kraft, Alexander „Wie entsteht ein Reiseführer?“ (pmv Peter Meyer Verlag)
So, 10.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Krügel, Mareike „Bleib wo du bist“ (Schöffling & Co.)
Fr, 8.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Kühsel-Hussaini, Mariam „Gott im Reiskorn“ (Berlin University Press)
Mi, 6.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Kuhlbrodt, Jan „Vor der Schrift“ (Plöttner Verlag)
Do, 7.10., 20 Uhr,
Römer9 / Evangelische Stadtakademie

Kuhn, Kevin OPEN MAGS! (BELLA triste / Junge Magazine)
Mi, 6.10., 20 Uhr,
Literaturhaus Frankfurt

Ladurner, Ulrich „Eine Nacht in Kabul“ (Residenz Verlag)
Do, 7.10., 18.30 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Lama, David „High. Genial unterwegs an Berg und Fels“ (Knaus Verlag)
Fr, 8.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Lehel, Tom „team tom – Die Macht der Snubbel / Der Geheimnisvolle Kelch von Jambolah“ (Baumhaus Verlag)
Sa, 9.10., 12 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Leiber, Svenja „Schipino“ (Schöffling & Co.)
Fr, 8.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Lobo, Sascha „Strohfeuer“ (Rowohlt. Berlin)
Do, 7.10., 20 Uhr,
Literaturhaus Frankfurt

Lungu, Dan „Wie man eine Frau vergisst“ (Residenz Verlag)
Fr, 8.10., 21.30 Uhr,
Römer9 / Evangelische Stadtakademie

Maas, Marcel „Play.Repeat“ (Frankfurter Verlagsanstalt)
Di, 5.10., 18 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Mähr, Christian „Alles Fleisch ist Gras“ (Deuticke)
Sa, 9.10., 12 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Mahlke, Inger-Maria „Silberfischchen“ (Aufbau Verlag)
Di, 5.10., 18 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Maier, Andreas „Das Zimmer“ (Suhrkamp Verlag)
Fr, 8.10., 18.30 Uhr,
Literaturhaus Frankfurt

Maurer, Jörg „Hochsaison“ (S. Fischer Verlage)
Sa, 9.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Maxl, Johanna OPEN MAGS! (Edit / Junge Magazine)
Mi, 6.10., 20 Uhr,
Literaturhaus Frankfurt

Mayer, Anna-Elisabeth „Fliegengewicht“ (Schöffling & Co.)
Di, 5.10., 18 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Mayer-Schönberger, Viktor „Delete. Die Tugend des Vergessens in digitalen Zeiten“ (Berlin University Press)
Mi, 6.10., 20 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Mettler, Michael / Kauf, Felix „H stellt sich vor“ (Echtzeit Verlag)
Fr, 8.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Meyer, Clemens liest Edo Popović „Mitternachtsboogie“ (Voland & Quist)
Do, 7.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Millesi, Hanno „Das innere und das äußere Sonnensystem“ (Luftschacht)
Do, 7.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Misik, Robert „Anleitung zur Weltverbesserung. Das machen wir doch mit links“ (Aufbau Verlag)
Fr, 8.10., 14 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Moeyaert, Bart „Du bist da, Du bist fort“ (Carl Hanser Verlag – Kinderbuch)
So, 10.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Moll, Gunther / Dawirs, Ralph „Die 10 größten Erziehungsirrtümer – und wie wir es besser machen können“ (BELTZ)
Sa, 9.10., 14 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Montillon, Christian alias Christoph Dittert: Literatur am Kiosk – Das Phänomen Perry Rhodan (Volkshochschule Frankfurt)
Mi, 6.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Mosebach, Martin im Gespräch mit Thomas Steinfeld (Carl Hanser Verlag)
Mi, 6.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Müller, Burkard „B. Eine deutsche Reise“ (Rowohlt)
Fr, 8.10., 20 Uhr,
Literaturhaus Frankfurt

Müller, Christian Lorenz „Wilde Jagd“ (Hoffmann und Campe)
Di, 5.10., 18 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Niermann, Ingo / Wallasch, Alexander „Deutscher Sohn“ (Blumenbar)
Sa, 9.10., 20 Uhr,
Hessisches Literaturforum

Noël, Alyson „Evermore. Das Schattenland“ (Page & Turner)
Fr, 8.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Noll, Ingrid „Ehrenwort“ (Diogenes Verlag)
Mi, 6.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Noller, Ulrich „Celik & Pelzer“ (Eichborn Verlag)
Do, 7.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Nürnberger, Christian / Gerster, Petra „Charakter. Worauf es bei Bildung wirklich ankommt“ (Rowohlt. Berlin)
Do, 7.10., 20 Uhr,
Haus am Dom, Großer Saal

Ofaire, Charles „Berns verlorene Kindheit“ (axel dielmann verlag)
Do, 7.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Osang, Alexander „Königstorkinder“ (S. Fischer Verlage)
Fr, 8.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Pauls, Alan im Gespräch mit Lola Arias (Klett-Cotta / Verlag der Autoren)
Do, 7.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Penzel, Matthias „Objekte im Rückspiegel sind oft näher, als man denkt – Die Auto-Biografie“ (orange-press)
Fr, 8.10., 21.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Petermann, Stefan „Der Schlaf und das Flüstern“ (asphalt & anders Verlag)
Fr, 8.10., 21.30 Uhr,
Heussenstamm-Galerie

Petschull, Jürgen „Der fünfte Schatten“ (Osburg Verlag)
Mi, 6.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Pivonas, Viktoras „Talisman“ (Matthes & Seitz Berlin)
Mi, 6.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Popović, Edo „Mitternachtsboogie“ gelesen von Clemens Meyer (Voland & Quist)
Do, 7.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Prange, Peter „Himmelsdiebe“ (Pendo Verlag)
Mi, 6.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Raabe, Kristin „Oma Hilde, Sokrates und der Dalai Lama – Was wir von weisen Menschen lernen können“ (Hoffmann und Campe)
Mi, 6.10., 15.30 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Rachman, Tom „Die Unperfekten“ (Deutscher Taschenbuch Verlag)
Mi, 6.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Reckmann, Jörg „Bärlinger *Splitt*“ (Frankfurter Verlagsanstalt)
Mi, 6.10., 17 Uhr,
Literaturhaus Frankfurt

Reimann, Fabian „The Surveyor“ (Spector Books)
Fr, 8.10., 21.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Reski, Petra „Von Kamen nach Corleone – Die Mafia in Deutschland“ (Hoffmann und Campe)
Do, 7.10., 17 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Richle, Urs „Das taube Herz“ (Knaus Verlag)
Fr, 8.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Richter, Andrea / Timmermann-Levanas, Andreas „Die reden - Wir sterben. Wie unsere Soldaten zu Opfern der deutschen Politik werden“ (Campus Verlag)
Do, 7.10., 20 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Rösmann, Tobias „Kuschelkerle: Wie wir wurden, was wir sind“ (Artemis und Winkler Verlag)
So, 10.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Rohleder, Jörg Harlan „Lokalhelden“ (Piper Verlag)
Fr, 8.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Rohm, Guido „Blut ist ein Fluss“ (Seeling Verlag)
Sa, 9.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Roloff, Marcus „Im toten Winkel des goldenen Schnitts“ (gutleut verlag)
Do, 7.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Rose, Elisa / Danner, Gary (Station Rose) „20 Digital Years plus“ (Verlag für Moderne Kunst Nürnberg)
Mi, 6.10., 21.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Rossmann, Eva „Evelyns Fall. Ein Mira-Valensky-Krimi“ (Folio Verlag)
Do, 7.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Roth, Jürgen „Sie Düffeldoffel da! Herbert Wehner – ein komischer Heiliger“ (Verlag Antje Kunstmann)
Fr, 8.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Rudolf, Gisela „Das Leben der Eltern ist das Buch, in dem die Kinder lesen" (weissbooks.w)
Do, 7.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Rühle, Alex „Ohne Netz. Mein halbes Jahr offline.“ (Klett-Cotta)
Sa, 9.10., 15.30 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Rütting, Barbara „Wo bitte geht’s ins Paradies?“ (Herbig Verlag)
Sa, 9.10., 18.30 Uhr,
Haus am Dom, Großer Saal

Scheerer, Jana „Mein innerer Elvis“ (Schöffling & Co.)
Mi, 6.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Scheffel, Annika „Ben“ (kookbooks)
Do, 7.10., 21.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Schertenleib, Hansjörg „Cowboysommer“ (Aufbau Verlag)
Do, 7.10., 17 Uhr,
Literaturhaus Frankfurt

Schmidt, Jochen „Weltall. Erde. Mensch“ (Voland & Quist)
Fr, 8.10., 21.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Schmitt, Cosima / Hartung, Manuel J. „Die netten Jahre sind vorbei. Schöner leben in der Dauerkrise“ (Campus Verlag)
Fr, 8.10., 18.30 Uhr,
Römerg / Evangelische Stadtakademie

Schneider, Bernward „Spittelmarkt“ (Gmeiner-Verlag)
Sa, 9.10., 20 Uhr
Heussenstamm-Galerie

Schönfeld, Eike / Fricke, Harriet / Herzke, Ingo (Weltlesebühne e.V.) „True notes und Blue Notes – Musik übersetzen“
Fr, 8.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Schönfeldt, Sybill Gräfin „Zu Tisch, zu Tisch“ (Arche Verlag)
Do, 7.10., 17 Uhr,
Heussenstamm-Galerie

Scholder, Christoph „Oktoberfest“ (Droemer)
So, 10.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Schuldis, Claudia „Rosami & Gründolin“ (Celtic Rose Verlag)
Sa, 9.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Schumacher, Lutz „Ich kann so nicht arbeiten. Geschichten aus dem Büro“ (Goldmann Verlag)
Do, 7.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Seethaler, Robert „Jetzt wirds ernst“ (Kein & Aber)
Sa, 9.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Siedenberg, Sven „Lost in Laberland. Neuer Unsinn in der deutschen Sprache“ (Verlag C.H. Beck)
Fr, 8.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Sinkel, Bernhard „Augenblick der Ewigkeit“ (Knaus Verlag)
Mi, 6.10., 17 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Soboczynski, Adam „Glänzende Zeiten. Fast ein Roman“ (Aufbau Verlag)
Do, 7.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Spinnen, Burkhard „Auswärtslesen“ (Residenz Verlag)
Do, 7.10., 18.30 Uhr,
Literaturhaus Frankfurt

Stadelmaier, Gerhard „Parkett, Reihe 6, Mitte – Meine Theatergeschichte“ (Zsolnay)
Mi, 6.10., 18.30 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Stamer, Sabine / Buhrow, Tom „Mein Deutschland – Dein Deutschland“ (Rowohlt)
Sa, 9.10., 16 Uhr,
Haus am Dom, Großer Saal

Stazol, Harald Nicolas „Porcella“ (Plöttner Verlag)
Do, 7.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Steiner, Wilfried „Bacons Finsternis“ (Deuticke)
Fr, 8.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Steinfeld, Thomas „Der Sprachverführer. Die deutsche Sprache: was sie ist, was sie kann“ (Carl Hanser Verlag)
Mi, 6.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Strobl, Thomas „Ohne Schulden läuft nichts. Warum uns Sparsamkeit nicht reicher, sondern ärmer macht“ (Deutscher Taschenbuch Verlag)
Fr, 8.10., 14 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Sulzer, Alain Claude „Zur falschen Zeit“ (Galiani Berlin)
Fr, 8.10., 17 Uhr,
Literaturhaus Frankfurt

Teller, Janne „Nichts“ (Carl Hanser Verlag – Kinderbuch)
Fr, 8.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Thiemeyer, Thomas „Korona“ (Droemer)
Sa, 9.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Timmermann-Levanas, Andreas / Richter, Andrea „Die reden – Wir sterben. Wie unsere Soldaten zu Opfern der deutschen Politik werden“ (Campus Verlag)
Do, 7.10., 20 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Twickel, Christoph „Gentrifidingsbums oder Eine Stadt für alle“ (Edition Nautilus)
Mi, 6.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Uhly, Steven „Mein Leben in Aspik“ (Secession Verlag für Literatur)
Do, 7.10., 20 Uhr,
Heussenstamm-Galerie

Valin, Frédéric „Randgruppenmitglied“ (Verbrecher Verlag)
Di, 5.10., 18 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

von Ernst, Axel OPEN MAGS! (sprachgebunden / Junge Magazine)
Mi, 6.10., 20 Uhr,
Literaturhaus Frankfurt

von Petersdorff, Dirk „Nimm den langen Weg nach Haus“ (Verlag C.H. Beck)
Sa, 9.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Wackwitz , Stephan „Fifth Avenue“ (S. Fischer Verlage)
Fr, 8.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Wawerzinek, Peter „Rabenliebe“ (Galiani Berlin)
Sa, 9.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Weissner, Carl „Manhattan Muffdiver“ (Milena Verlag)
Do, 7.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Willemsen, Roger „Die Enden der Welt“ (S. Fischer Verlage)
Sa, 9.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Zelter, Joachim „Der Ministerpräsident“ (Klöpfer&Meyer Verlag)
Mi, 6.10., 21.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Zierul, Sarah „Der Kampf um die Tiefsee – Wettlauf um die Rohstoffe der Erde“ (Hoffmann und Campe)
Sa, 9.10., 18.30 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Zippert, Hans „Deutschland retten: Fit für die Krise“ (Sanssouci Verlag)
Sa, 9.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Zweig, Stefanie „Heimkehr in die Rothschildallee“ (LangenMüller Verlag)
So, 10.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Verlage & Veranstalter

Arche Verlag
Sybil Gräfin Schönfeldt „Zu Tisch, zu Tisch“
Do, 7.10., 17 Uhr,
Heussenstamm-Galerie

Artemis und Winkler Verlag
Florentine Fritzen „Eintopfemanzen. Wie wir wurden, was wir sind“
Tobias Rösmann „Kuschelkerle: Wie wir wurden, was wir sind“
So, 10.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

asphalt & anders Verlag
Marco Dzebro „Dorian. Ein Scheitern in Postkarten“
Stefan Petermann „Der Schlaf und das Flüstern“
Fr, 8.10., 21.30 Uhr,
Heussenstamm-Galerie

Aufbau Verlag
Inger-Maria Mahlke „Silberfischchen“
Di, 5.10., 18 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D
Adam Soboczynski „Glänzende Zeiten. Fast ein Roman“
Do, 7.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D
Hansjörg Schertenleib „Cowboysommer“
Do, 7.10., 17 Uhr,
Literaturhaus Frankfurt
Robert Misik „Anleitung zur Weltverbesserung. Das machen wir doch mit links“
Fr, 8.10., 14 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

axel dielmann verlag
Charles Ofaire „Berns verlorene Kindheit“
Do, 7.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C
Marco Frohberger (Hrsg.) „Jetzt – Antho-Logisch“
Sa, 9.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Bastei Lübbe
Wolfgang Hohlbein „Thor" – Die Asgard-Saga
Fr, 8.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Baumhaus Verlag
Tom Lehel „team tom – Die Macht der Snubbel / Der Geheimnisvolle Kelch von Jambolah“
Sa, 9.10., 12 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Berlin University Press
Mariam Kühsel-Hussaini „Gott im Reiskorn“
Mi, 6.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C
Viktor Mayer-Schönberger „Delete. Die Tugend des Vergessens in digitalen Zeiten“
Mi, 6.10., 20 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Blumenbar
Claudia Kotter / Anke Gebert „Gute Nacht, bis morgen“
Do, 7.10., 14 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal
Lola Arias „Liebe ist ein Heckenschütze“
Fr, 8.10., 21.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D
Ingo Niermann / Alexander Wallasch „Deutscher Sohn“
Sa, 9.10., 20 Uhr,
Hessisches Literaturforum

Campus Verlag
Andreas Timmermann-Levanas, Andrea Richter „Die reden – Wir sterben. Wie unsere Soldaten zu Opfern der deutschen Politik werden“
Do, 7.10., 20 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal
Manuel J. Hartung, Cosima Schmitt „Die netten Jahre sind vorbei. Schöner leben in der Dauerkrise“
Fr, 8.10., 18.30 Uhr,
Römerg / Evangelische Stadtakademie

Carl Hanser Verlag
Thomas Steinfeld „Der Sprachverführer. Die deutsche Sprache: was sie ist, was sie kann.“
Mi, 6.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D
Lars Gustafsson, Agneta Blomqvist „Alles, was man braucht. Ein Handbuch für das Leben“
Do, 7.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Carl Hanser Verlag - Kinderbuch
Janne Teller „Nichts“
Fr, 8.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A
Bart Moeyaert „Du bist da, Du bist fort“
So, 10.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Celtic Rose Verlag
Claudia Schuldis „Rosami & Gründolin“
Christina Klose „Waltraud, die Heidschnucke und ihre Freunde“
Sa, 9.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Ch. Links Verlag
Analía Argento „Paula, du bist Laura. Geraubte Kinder in Argentinien“
Fr, 8.10., 20 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Deuticke
Wilfried Steiner „Bacons Finsternis“
Fr, 8.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B
Paulus Hochgatterer „Das Matratzenhaus“
Fr, 8.10., 20 Uhr,
Römerg / Evangelische Stadtakademie
Christian Mähr „Alles Fleisch ist Gras“
Sa, 9.10., 12 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Deutsche Verlags-Anstalt
Michael Kleeberg „Das amerikanische Hospital“
Mi, 6.10., 18.30 Uhr,
Literaturhaus Frankfurt

Deutscher Taschenbuch Verlag
Tom Rachman „Die Unperfekten“
Mi, 6.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A
Thomas Strobl „Ohne Schulden läuft nichts. Warum uns Sparsamkeit nicht reicher, sondern ärmer macht“
Fr, 8.10., 14 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal
Karin Bruder „Zusammen allein“
Sa, 9.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C
Dagmar Geisler „Bleibt locker, Leute“
So, 10.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Die Andere Bibliothek im Eichborn Verlag
Reinhard Kaiser: Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen „Lebensbeschreibung der Erzbetrügerin und Landstörzerin Courage“ und „Der seltsame Springinsfeld“
So, 10.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

die tageszeitung
Andreas Fanizadeh im Gespräch mit Wolfgang Kaleck „Kampf gegen die Straflosigkeit. Argentiniens Militärs vor Gericht“
Fr, 8.10., 18.30 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Diogenes Verlag
Ingrid Noll „Ehrenwort“
Mi, 6.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D
Rolf Dobelli „Massimo Marini“
Sa, 9.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Droemer Knaur
Hamed Abdel-Samad „Der Untergang der islamischen Welt“
Fr, 8.10., 17 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal
Thomas Thiemeyer „Korona“
Sa, 9.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D
Christoph Scholder „Oktoberfest“
So, 10.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

DuMont Buchverlag
Dorothee Elmiger „Einladung an die Waghalsigen“
Di, 5.10., 18 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Echtzeit Verlag
Felix Kauf / Michael Mettler „H stellt sich vor“
Fr, 8.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Edition Büchergilde
Christian Brückner liest Texte aus der Bibliothek von Babel, hrsg. von Jorge Luis Borges
Do, 7.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Edition Nautilus
Christoph Twickel „Gentrifidingsbums oder Eine Stadt für alle“
Mi, 6.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

éditions trèves
Ulf Kaschl „Roadmovie Kapstadt“
Do, 7.10., 21.30 Uhr,
Römerg / Evangelische Stadtakademie

Eichborn Verlag
Guy Helminger „Neubrasilien“
Do, 7.10., 18.30 Uhr,
Römerg / Evangelische Stadtakademie
Ulrich Noller „Celik & Pelzer“
Do, 7.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A
Cerha, Ruth "Kopf aus den Wolken"
Sa, 9.10., 12 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Fischer Schatzinsel
Sigrid Belzer „Die genialsten Erfindungen der Natur. Bionik für Kinder“
Mi, 6.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Folio Verlag
Eva Rossmann „Evelyns Fall. Ein Mira-Valensky-Krimi“
Do, 7.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Frankfurter Verlagsanstalt
Marcel Maas „Play.Repeat“
Di, 5.10., 18 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D
Jörg Reckmann „Bärlinger *Splitt*“
Mi, 6.10., 17 Uhr,
Literaturhaus Frankfurt

Galiani Berlin
Alain Claude Sulzer „Zur falschen Zeit“
Fr, 8.10., 17 Uhr,
Literaturhaus Frankfurt
Peter Wawerzinek „Rabenliebe“
Sa, 9.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B
Christian Adam „Lesen unter Hitler – Autoren, Bestseller, Leser im Dritten Reich“
Sa, 9.10., 20 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Gmeiner-Verlag
Christian Gude „Kontrollverlust“
Sa, 9.10., 18.30 Uhr
Heussenstamm-Galerie
Bernward Schneider „Spittelmarkt“
Sa, 9.10., 20 Uhr
Heussenstamm-Galerie

Goldmann Verlag
Lutz Schumacher „Ich kann so nicht arbeiten. Geschichten aus dem Büro“
Do, 7.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

gutleut verlag
Marcus Roloff „Im toten Winkel des goldenen Schnitts“
Do, 7.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C
Arnfried Astel „Das Spektrum gibt dem Augenblick die Sporen"
Oleg Jurjew „Von Orten. Ein Poem"
Fr, 8.10., 20 Uhr,
Heussenstamm-Galerie

Haymon Verlag
Georg Haderer „Ohnmachtspiele“
Do, 7.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Hentrich & Hentrich Verlag Berlin
Alberto Gerchunoff „Jüdische Gauchos“
Sa, 9.10., 17 Uhr,
Heussenstamm-Galerie

Herbig Verlag
Barbara Rütting „Wo bitte geht’s ins Paradies?“
Sa, 9.10., 18.30 Uhr,
Haus am Dom, Großer Saal

Hoffmann und Campe
Christian Lorenz Müller „Wilde Jagd“
Di, 5.10., 18 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D
Kristin Raabe „Oma Hilde, Sokrates und der Dalai Lama“
Mi, 6.10., 15.30 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal
Petra Reski „Von Kamen nach Corleone – Die Mafia in Deutschland“
Do, 7.10., 17 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal
Gerhard Henschel „Liebesroman“
Fr, 8.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A
Sarah Zierul „Der Kampf um die Tiefsee – Wettlauf um die Rohstoffe der Erde“
Sa, 9.10., 18.30 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal
Tanja Griesel „Rothard“
So, 10.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Journal Frankfurt
Michi Herl und Thomas Bäppler-Wolf (Bäppi La Belle)
Do, 7.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Junge Magazine
OPEN MAGS! Mit Johanna Maxl, Kevin Kuhn und Axel von Ernst
Mi, 6.10., 20 Uhr,
Literaturhaus Frankfurt

Junge Verlagsmenschen e.V.
„You want to read in Frankfurt?“
Fr, 8.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

KANN-Verlag
Lesung, Performance und Künstler-Katalog-Präsentationen
Florian Haas, Corinna Mayer, Jörg Simon, Simone Slee u.a.
Do, 7.10., 21.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Kein & Aber
Markus Feldenkirchen „Was zusammengehört“
Di, 5.10., 18 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D
Robert Seethaler „Jetzt wirds ernst“
Sa, 9.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Kiepenheuer & Witsch
Alina Bronsky „Die schärfsten Gerichte der tatarischen Küche“
Mi, 6.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D
Thomas Hettche „Die Liebe der Väter“
Sa, 9.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Kinderbuchverlag Wolff
Michael Fuchs / Marie Hübner „Monstermäßig erzogen“
Sa, 9.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C
Michael Fuchs „Paul der Superheld“
So, 10.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Klett-Cotta
Ines Geipel „Seelenriss“
Do, 7.10., 15.30 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal
Alan Pauls und Lola Arias: „Mein Bruder ist nicht mein Bruder“
Do, 7.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B
Alex Rühle „Ohne Netz. Mein halbes Jahr offline.“
Sa, 9.10., 15.30 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Klöpfer&Meyer Verlag
Joachim Zelter „Der Ministerpräsident“
Mi, 6.10., 21.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A
Josef-Otto Freudenreich „Die Taschenspieler. Verraten und verkauft in Deutschland“
Sa, 9.10., 17 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Knaus Verlag
Bernhard Sinkel „Augenblick der Ewigkeit“
Mi, 6.10., 17 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal
David Lama „High. Genial unterwegs an Berg und Fels“
Fr, 8.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D
Urs Richle „Das taube Herz“
Fr, 8.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

kookbooks
Annika Scheffel „Ben“
Do, 7.10., 21.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Labor
GASTVERANSTALTUNG: Laborproben 12: Ausstellung
Mi, 6.10., 18 Uhr,
*Ausstellungseröffnung, MA**
Do, 7.10., 17 bis 21 Uhr,
*Ausstellung, MA**

LangenMüller Verlag
Stefanie Zweig „Heimkehr in die Rothschildallee“
So, 10.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Luchterhand Literaturverlag
Marica Bodrožić „Das Gedächtnis der Libellen“
Do, 7.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A
Assaf Gavron „Alles paletti“
Sa, 9.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Luftschacht
Hanno Millesi „Das innere und das äußere Sonnensystem“
Do, 7.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Matthes & Seitz Berlin
Viktoras Pivonas „Talisman“
Mi, 6.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B
Nora Iuga „Die Sechzigjährige und der junge Mann“
Mi, 6.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Milena Verlag
Fabian Faltin „Gute Macht“
Do, 7.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C
Carl Weissner „Manhattan Muffdiver“
Do, 7.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Nagel & Kimche Verlag
Angelica Ammar „Die Zeit der grünen Mandeln“
Fr, 8.10., 18.30 Uhr,
Heussenstamm-Galerie

orange-press
Matthias Penzel „Objekte im Rückspiegel sind oft näher, als man denkt – Die Auto-Biografie“
Fr, 8.10., 21.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Osburg Verlag
Jürgen Petschull „Der fünfte Schatten“
Mi, 6.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B
Pavel Kohout „Mein tolles Leben mit Hitler, Stalin und Havel“
Do, 7.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Page & Turner
Alyson Noël „Evermore. Das Schattenland“
Fr, 8.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Pendo Verlag
Peter Prange „Himmelsdiebe“
Mi, 6.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Piper Verlag
Jörg Harlan Rohleder „Lokalhelden“
Fr, 8.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Plöttner Verlag
Oliver Becker „Kleinstadtghettoballade“
Di, 5.10., 18 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D
Harald Nicolas Stazol „Porcella“
Do, 7.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B
Jan Kuhlbrodt „Vor der Schrift“
Do, 7.10., 20 Uhr,
Römer9 / Evangelische Stadtakademie

pmv Peter Meyer Verlag
„Wie entsteht ein Reiseführer?“
So, 10.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Residenz Verlag
Ulrich Ladurner „Eine Nacht in Kabul“
Do, 7.10., 18.30 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal
Burkhard Spinnen „Auswärtslesen“
Do, 7.10., 18.30 Uhr,
Literaturhaus Frankfurt
Dan Lungu „Wie man eine Frau vergisst“
Fr, 8.10., 21.30 Uhr,
Römer9 / Evangelische Stadtakademie

Rotbuch Verlag
Fabián Casas „Lob der Trägheit“
Sa, 9.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B
Jutta Ditfurth „Die Himmelsstürmerin“
Sa, 9.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Rowohlt / Rowohlt. Berlin
Lucy Fricke „Ich habe Freunde mitgebracht“
Do, 7.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B
Petra Gerster und Christian Nürnberger „Charakter. Worauf es bei Bildung wirklich ankommt“
Do, 7.10., 20 Uhr,
Haus am Dom, Großer Saal
Sascha Lobo „Strohfeuer“
Do, 7.10., 20 Uhr,
Literaturhaus Frankfurt
Markus Berges „Ein langer Brief an September Nowak“
Fr, 8.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C
Burkard Müller „B. Eine deutsche Reise“
Fr, 8.10., 20 Uhr,
Literaturhaus Frankfurt
Tom Buhrow und Sabine Stamer „Mein Deutschland – Dein Deutschland“
Sa, 9.10., 16 Uhr,
Haus am Dom, Großer Saal

S. Fischer Verlage
Caterina Bonvicini „Das Gleichgewicht der Haie“
Mi, 6.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A
Klaus Böldl „Der nächtliche Lehrer“
Do, 7.10.,14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C
Stephan Wackwitz „Fifth Avenue“
Fr, 8.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B
Alexander Osang „Königstorkinder“
Fr, 8.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A
Ricarda Junge „Die komische Frau“
Sa, 9.10., 12 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A
Jörg Maurer „Hochsaison“
Sa, 9.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B
Roger Willemsen „Die Enden der Welt“
Sa, 9.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Sanssouci Verlag
Hans Zippert „Deutschland retten: Fit für die Krise“
Sa, 9.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Schöffling & Co.
Anna-Elisabeth Mayer „Fliegengewicht“
Di, 5.10., 18 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D
Jana Scheerer „Mein innerer Elvis“
Mi, 6.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C
Svenja Leiber „Schipino“
Mareike Krügel „Bleib wo du bist“
Fr, 8.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Secession Verlag für Literatur
Steven Uhly „Mein Leben in Aspik“
Do, 7.10., 20 Uhr,
Heussenstamm-Galerie

Seeling Verlag
Guido Rohm „Blut ist ein Fluss“
Sa, 9.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Societäts-Verlag
Gemeinnützige Hertie-Stiftung (Hrsg.) „Hertie-Studie Frankfurt-RheinMain“
Mi, 6.10., 19.30 Uhr,
Haus am Dom, Großer Saal

Spector Books
Fabian Reimann „The Surveyor“
Fr, 8.10., 21.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Steidl Verlag
Maeve Brennan „Der Morgen nach dem großen Feuer“ – gelesen von Sunnyi Melles
Sa, 9.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A

Stroemfeld Verlag
Zum 40jährigen Jubiläum „WestEnd. Neue Zeitschrift für Sozialforschung“ Mit Axel Honneth, KD Wolff, Reimut Reiche und Wolfram Schütte
Sa, 9.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Styria Verlag
Ingrid Kapsamer „Wieland Wagner. Wegbereiter und Weltwirkung“
Fr, 8.10., 17 Uhr,
Heussenstamm-Galerie

Suhrkamp Verlag
Andreas Maier „Das Zimmer“
Fr, 8.10., 18.30 Uhr,
Literaturhaus Frankfurt

Verbrecher Verlag
Frédéric Valin „Randgruppenmitglied“
Di, 5.10., 18 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D
Marc Degens „Unsere Popmoderne“
Mi, 6.10., 21.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B
Nino Haratischwili „Juja. Roman“
Do, 7.10.,21.30 Uhr,
Heussenstamm-Galerie

Verlag Antje Kunstmann
Jürgen Roth „Sie Düffeldoffel da! Herbert Wehner – ein komischer Heiliger“
Fr, 8.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Verlag C.H. Beck
Sven Siedenberg „Lost in Laberland. Neuer Unsinn in der deutschen Sprache“
Fr, 8.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum A
Dirk von Petersdorff „Nimm den langen Weg nach Haus“
Sa, 9.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Verlag der Autoren
Lola Arias und Alan Pauls: „Mein Bruder ist nicht mein Bruder“
Do, 7.10., 15.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Verlag für Moderne Kunst Nürnberg
Station Rose (Elisa Rose, Gary Danner) „20 Digital Years plus“
Mi, 6.10., 21.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Verlag Klaus Wagenbach
Wolfgang Kaleck „Kampf gegen die Straflosigkeit. Argentiniens Militärs vor Gericht“
Fr, 8.10., 18.30 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Verlagsgruppe Beltz
Nikolaus Heidelbach und Hans-Joachim Gelberg „Märchen aus aller Welt“
Do, 7.10., 14 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B
Ilona Einwohlt (Hrsg.) „Lust.Liebe. Sex: 16 Stories“
Fr, 8.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D
Ralph Dawirs und Gunther Moll „Die 10 größten Erziehungsirrtümer – und wie wir es besser machen können“
Sa, 9.10., 14 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal

Voland & Quist
Nora Gomringer „Nachrichten aus der Luft“
Mi, 6.10. 21.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C
Edo Popović „Mitternachtsboogie“ gelesen von Clemens Meyer
Do, 7.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B
Jochen Schmidt „Weltall. Erde. Mensch“
Fr, 8.10., 21.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Volkshochschule Frankfurt
Christoph Dittert alias Christian Montillon: Literatur am Kiosk – Das Phänomen Perry Rhodan
Mi, 6.10., 18.30 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Wallstein Verlag
Ralph Dutli „Fatrasien. Absurde Poesie des Mittelalters“
Do, 7.10., 18.30 Uhr,
Heussenstamm-Galerie

weissbooks.w
Vanessa F. Fogel „Sag es mir“
Di, 5.10., 18 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D
Gisela Rudolf „Das Leben der Eltern ist das Buch, in dem die Kinder lesen"
Do, 7.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C
Artur Becker „Der Lippenstift meiner Mutter“
Fr, 8.10., 17 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum B

Weltlesebühne e.V.
„True notes und Blue Notes – Musik übersetzen“ mit Harriet Fricke, Ingo Herzke, Eike Schönfeld
Fr, 8.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum C

Zsolnay
Gerhard Stadelmaier „Parkett, Reihe 6, Mitte – Meine Theatergeschichte“
Mi, 6.10., 18.30 Uhr,
Haus am Dom, Giebelsaal
Ruth Klüger „Was Frauen schreiben“
Fr, 8.10., 20 Uhr,
Frankfurter Kunstverein, Raum D

Veranstaltungsorte & Verkehrsanbindung

FRANKFURTER KUNSTVEREIN

Der Frankfurter Kunstverein ist ein national und international renommiertes Ausstellungshaus für zeitgenössische Kunst.
Seit seiner Gründung 1829 präsentiert er Ausstellungen, die in der Gegenwart verankert sind und auf der Produktion neuer künstlerischer Werke und Projekte gründen.
Frankfurter Kunstverein
Steinernes Haus am Römerberg,
Markt 44, 60311 Frankfurt am Main
Telefon: +49 (0)69 219314 0
post@fkv.de / www.fkv.de
U4 / U5 Haltestelle Dom Römer,
Straßenbahnen 11 / 12 Haltestelle Römer/Paulskirche,
S-Bahn alle Linien Haltestelle Konstablerwache

HAUS AM DOM

Das Haus am Dom ist eine Einrichtung des Bistums Limburg in Frankfurt. Es versteht sich als Plattform zwischen Kirche und Gesellschaft und als Drehscheibe des städtischen und gesellschaftlichen Diskurses.
Haus am Dom, Katholische Akademie Rabanus Maurus
Domplatz 3, 60311 Frankfurt am Main
Telefon: +49 (0)69 8008718 400
hausamdom@bistum-limburg.de /
www.hausamdom-frankfurt.de
U4 / U5 Haltestelle Dom Römer,
Straßenbahnen 11 / 12 Haltestelle Römer/Paulskirche,
S-Bahn alle Linien Haltestelle Konstablerwache

HEUSSENSTAMM-GALERIE

Rund 100 Schritte vom Eingang des Römers entfernt liegt die Heussenstamm-Galerie – die Ausstellungsräume der Heussenstamm-Stiftung. Sie fördert und unterstützt Frankfurter Künstler und zeigt jährlich etwa acht Ausstellungen. Während OPEN BOOKS läuft die Ausstellung: Kirsten Hammerström + Gabrielle Hattesen: THERE IS NOTHING LIKE PAPER.
Heussenstamm-Galerie
Braubachstr. 34, 60311 Frankfurt am Main
Telefon: +49 (0)69 131 00 16
info@heussenstamm-stiftung.de /
www.heussenstamm-stiftung.de
U4 / U5 Haltestelle Dom Römer,
Straßenbahnen 11 / 12 Haltestelle Römer/Paulskirche,
S-Bahn alle Linien Haltestelle Konstablerwache

EVANGELISCHE STADTAKADEMIE RÖMER9

Die Evangelische Stadtakademie Römer9 ist ein Bildungsort im Zentrum Frankfurts. Projekte zu den Themenschwerpunkten Kultur, Religion, Stadt: Vorträge, Ausstellungen, Performances, Podien, Lesungen.
Evangelische Stadtakademie Römer9
Römerberg 9, 60311 Frankfurt am Main
Telefon: +49 (0)69 174 15 26 – 0
info@roemer9.de / www.roemer9.de
U4 / U5 Haltestelle Dom Römer,
Straßenbahnen 11 / 12 Haltestelle Römer/Paulskirche,
S-Bahn alle Linien Haltestelle Konstablerwache

LITERATURHAUS FRANKFURT

Das Literaturhaus Frankfurt ist ein lebendiger Ort der Begegnung und der Auseinandersetzung mit den Literaturen, Künsten, Medien und Wissenschaften unserer Gegenwart. Neben der Autorenlesung veranstaltet das Literaturhaus Diskussionsrunden, Symposien und Tagungen.
Literaturhaus Frankfurt e.V.
Schöne Aussicht 2, 60311 Frankfurt am Main
Telefon: +49 (0)69 75 61 84 10
info@literaturhaus-frankfurt.de /
www.literaturhaus-frankfurt.de
S-Bahn 1-6, 8, 9 Haltestelle Ostendstraße,
U6 / U7 Haltestelle Zoo mit Anschluss
Straßenbahnlinie 14 Haltestelle Hospital zum Heiligen Geist,
Busse 30 oder 36 Haltestelle Schöne Aussicht

HESSISCHES LITERATURFORUM

Das Hessische Literaturforum im Mousonturm e.V., gegründet 1985, ist der zweitgrößte Literaturveranstalter Frankfurts. Inhaltlicher Schwerpunkt ist vor allem die Förderung jüngerer deutschsprachiger Gegenwartsliteratur.
Hessisches Literaturforum im Mousonturm e.V.
Waldschmidtstraße 4, 60316 Frankfurt am Main
Telefon: +49 (0)69 24 44 99 41
info@hlfm.de / www.hlfm.de
U4 Haltestelle Merianplatz,
U6 / U7 Haltestelle Zoo,
Straßenbahn Linie 14 Haltestelle Waldschmidtstrasse

GASTVERANSTALTUNGEN IM MA*

Das MA ist das zur Zeit spektakulärste Wohnbau-Projekt in Frankfurt. Hier wird ein Gebäude entstehen, aufgebaut wie Tetris: Modulare Wohntypologien, die sich ineinander verschachteln und zu einem großen imposanten Ganzen werden.*
Stephanstraße 1-3, 60313 Frankfurt am Main
www.ma-neustadt.de
U1 / U2 / U3 Haltestelle Eschenheimer Turm,
U6 / U7 Haltestelle Hauptwache oder Konstablerwache,
S-Bahn alle Linien Haltestelle Hauptwache oder Konstablerwache

OPEN BOOKS

Veranstaltungen zur Frankfurter Buchmesse in Kooperation mit dem Frankfurter Kunstverein, dem Haus am Dom, der Evangelischen Stadtakademie / Römer9, der Heussenstamm-Galerie, dem Literaturhaus Frankfurt, dem Hessischen Literaturforum, dem MA* und den beteiligten Verlagen.

Stadt Kulturamt Frankfurt am Main

Frankfurter Kunstverein

Literaturhaus Frankfurt

Haus am Dom
Katholische Akademie
Rabanus Maurus

Römer
Evangelische Stadtakademie
Frankfurt am Main

Hessisches Literaturforum
im Mousonturm e.V.

Heussen Stamm Galerie

MA*

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei,
bis auf die OPEN PARTY (Eintritt 4 €).

www.openbooks-frankfurt'.de

Wir danken unseren Medienpartnern hr2-kultur und Journal Frankfurt
für die freundliche Unterstützung.

hr2 kultur

journal Frankfurt

KONTAKT
Kulturamt Frankfurt am Main, Brückenstraße 3–7,
60594 Frankfurt am Main
Telefon +49 (0)69 212 35435, Telefax +49 (69) 212 47842

Gesamtverantwortung Carolina Romahn
Projektleitung Sonja Vandenrath
Projektkoordination Silke Hartmann, Kulturperle (www.kulturperle.com)
Presseanfragen Silke Hartmann, Telefon +49 (0)69 36704417,
Mail: silke.hartmann@kulturperle.com
Öffentlichkeitsarbeit Kristine Listau
Mitarbeit Sara Sun

Büchertische Die Wendeltreppe, Land in Sicht, Bücher Waide, Buch und Wein

Büchertisch:
Buchhandlung Land in Sicht
Rotteckstr. 13, 60316 Frankfurt
Tel. 443095 Fax 4909266
landinsicht@online.de www.landinsicht.eu

Bücher Waide

Die Wendeltreppe

Buch Wein

IMPRESSUM
Herausgeber' Kulturamt Frankfurt am Main
Redaktion Silke Hartmann
Gestaltung GARDENERS.de
Druck Druckerei und Verlag Otto Lembeck
Auflage 55.000
Redaktionsschluss 18.08.2010

pmv PETER MEYER VERLAG

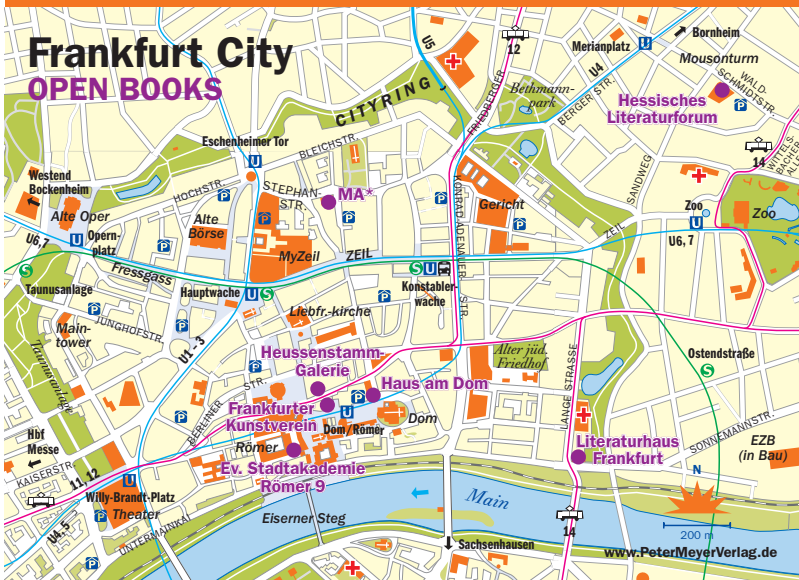
Mit allen Wassern gewaschen

Wie ein Reiseführer entsteht

Eine Lesung mit Live-Vorführung: Alexander Kraft, FR-Redakteur und Autor des neuen pmv-Freizeitführers »66 schönste Aussichten Hessen«, berichtet von den Höhen und Tiefen seiner Recherche, liest spannende Hessengeschichten und erzählt im Wechsel mit der Verlegerin Annette Sievers, was bei der Buchproduktion so alles passiert.

Wo: Frankfurter Kunstverein, Römerberg
U4, U5, Tram 11, 12 Dom/Römer
Wann: Sonntag, 10. Okt 2010, 14 Uhr, Raum C
Eintritt frei

66 SCHÖNSTE AUSSICHTEN HESSEN
Burgen, Türme, Berge –
Wandern, Radeln, Einkehren
von Alexander Kraft
Paperback, 256 Seiten, 102 Fotos,
30-seitiger Kartenatlas Hessen.
Umweltfreundliche, klimaneutrale Produktion.
14,95 Euro, ISBN 978-3-89859-317-5
www.PeterMeyerVerlag.de



FRANKFURTER KUNSTVEREIN

Steinernes Haus
am Römerberg / Markt 44
60311 Frankfurt am Main
post@fkv.de / www.fkv.de

Dienstag – Sonntag
11.00 – 19.00 Uhr

Sonderöffnungszeiten
und freier Eintritt während
OPEN BOOKS

TALES OF RESISTANCE AND CHANGE

ARTISTS FROM ARGENTINA
20. AUGUST – 31. OKTOBER 2010

Gefördert durch:

200 AÑOS
BICENTENARIO
ARGENTINO

Argentina

Argentina, cultura en movimiento
culture in motion *Kultur in Bewegung*

Ministerio de
Relaciones Exteriores,
Comercio Internacional
y Culto
Presidencia de la Nación