HESSEN
Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst

STAATSMINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT UND KUNST | Freistaat SACHSEN

Landeshauptstadt Dresden

STADT FRANKFURT AM MAIN

THE FORSYTHE COMPANY

PRESSEMITTEILUNG

Dresden/Frankfurt, den 23. Mai 2014

DIE ZUKUNFT DER FORSYTHE COMPANY IN DRESDEN UND FRANKFURT AM MAIN IST GESICHERT

Die Partner der Forsythe Company wollen die öffentlich-private Kooperationsvereinigung zwischen dem Land Hessen und dem Freistaat Sachsen, Dresden und Frankfurt am Main bis 2018 fortsetzen.

Der hessische Staatsminister für Wissenschaft und Kunst, Boris Rhein, die sächsische Staatsministerin für Wissenschaft und Kunst, Prof. Dr. Dr. Sabine von Schorlemer sowie der Kulturbürgermeister der Landeshauptstadt Dresden, Dr. Ralf Lunau, und der Kulturdezernent von Frankfurt am Main, Prof. Dr. Felix Semmelroth erklären gemeinsam, dass alle zuständigen Gremien einer Vertragsverlängerung zugestimmt haben.

In einer bundesweit einmaligen Kooperation zwischen dem Land Hessen, dem Freistaat Sachsen, der Landeshauptstadt Dresden und der Stadt Frankfurt am Main residiert das Tanzensemble des Choreographen William Forsythe seit 2004 zu gleichen Teilen in Frankfurt und Dresden.

Die Vertragsverlängerung bis 2018 geht mit einem Wechsel in der künstlerischen Geschäftsführung einher. Der Tänzer und Choreograf Jacopo Godani übernimmt ab September 2015 die künstlerische Leitung der Company und löst damit William Forsythe ab, der aus der aktiven Rolle des Chefchoreografen ausgeschieden ist, aber weiterhin als künstlerischer Berater tätig sein wird. In Abstimmung mit Forsythe möchte die Company weiterhin seine Repertoirewerke pflegen und aufführen.

Jacopo Godani war von 1991 bis 2000 nicht nur einer der bedeutendsten Solisten bei William Forsythes Ballett Frankfurt, sondern hat auch an vielen Choreografien des Ensembles mitgearbeitet. Als Choreograf arbeitete er mit herausragenden internationalen Kompanien wie Compania Nacional de Danca (Madrid), Corpo di Ballo del Teatro alla Scala (Mailand), Royal Danish Ballet (Kopenhagen), Royal Ballet Covent Garden (London) und dem Semperoper Ballett (Dresden).

„Die Forsythe Company repräsentiert die kreative Avantgarde der Metropolregion Frankfurt RheinMain in aller Welt. Ich begrüße deshalb ausdrücklich die Entscheidung, mit Jacopo Godani einen ausgewiesenen Forsythe-Kenner und weltweit agierenden Choreografen als neuen künstlerischen Geschäftsführer zu berufen und dafür die Kooperation bis 2018 zu verlängern. Godani ist nach meiner Überzeugung ein würdiger Nachfolger von William Forsythe, dem ich auf diesem Weg sehr herzlich danken möchte für sein außergewöhnliches Engagement in den vergangenen Jahren. Ich freue mich sehr, dass er der Company auch weiterhin als Berater zur Verfügung steht."

BORIS RHEIN,
HESSISCHER STAATSMINISTER FÜR WISSENSCHAFT UND KUNST

„Die Forsythe Company als international renommiertes Tanzensemble ist und bleibt ein wichtiger Impulsgeber für die vielfältige und lebendige Tanzszene in Sachsen. Auch unter der neuen künstlerischen Leitung wird die enge Kooperation mit der Palucca Hochschule für Tanz Dresden und dem Semperoper Ballett fortgeführt – eine attraktive, vielversprechende Bereicherung für das Tanzland Sachsen."

PROF. DR. DR. SABINE VON SCHORLEMER,
SÄCHSISCHE STAATSMINISTERIN FÜR WISSENSCHAFT UND KUNST

„Dresden hat sich in den letzten Jahren gerade auch durch das Engagement der Forsythe Company zu einer internationalen Tanzstadt entwickelt. Ich freue mich außerordentlich, dass wir diesen Weg nun bis 2018 gemeinsam mit Jacopo Godani konsequent fortsetzen können."

DR. RALF LUNAU,
KULTURBÜRGERMEISTER DER LANDESHAUPTSTADT DRESDEN

Der Kulturdezernent der Stadt Frankfurt am Main Prof. Dr. Felix Semmelroth begrüßt die Fortsetzung der Kooperationsvereinbarung: „Unter der Leitung von Jacopo Godani wird die facettenreiche kreative Arbeit von William Forsythe fortgeführt. Ich freue mich sehr, dass in Frankfurt auch zukünftig zeitgenössischer Tanz zu sehen sein wird, der eine Interaktion mit sozialem und politischem Engagement darstellt und sein Potenzial in Formen, Verbindungen und Dynamiken entfaltet. Damit erlebt das Frankfurter Kulturpublikum auch weiterhin eine ästhetische Exzellenz auf dem Gebiet des modernen Tanzes."

PROF. DR. FELIX SEMMELROTH,
KULTURDEZERNENT DER STADT FRANKFURT AM MAIN

„Ich freue mich für unser Publikum, dass in Dresden und Frankfurt am Main weiterhin ein unabhängiges, zeitgenössisches Tanzensemble fortbestehen wird und danke unseren Kooperationspartnern für die langjährige Unterstützung der Company."

WILLIAM FORSYTHE

„Ich bin geehrt und beglückt, neuer Künstlerischer Direktor der Forsythe Company zu werden. Es ist ein außerordentliches Privileg, diese Aufgabe von William Forsythe zu übernehmen, und ich freue mich darauf, diese großartige Chance wahrzunehmen. Für das Vertrauen, das Dresden und Frankfurt mir entgegen bringen, möchte ich mich durch persönliches Engagement und intensive Arbeit bedanken."

JACOPO GODANI